



აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტი

„დამტკიცებულია“

რექტორი

პროფ. გიორგი ონიანი

აკადემიური საბჭოს სხდომის ოქმი № 5
27 დეკემბერი 2008 წელი

„დამტკიცებულია“

დეკანი

პროფ. მერაბ შალამბერიძე

ფაკულტეტის საბჭოს სხდომის ოქმი № 2
12 ნოემბერი 2008 წელი

საბაკალავრო პროგრამა

გამოყენებითი დიზაინი

1. პროგრამის დასახელება: **გამოყენებითი დიზაინი**

2. მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი: **ხელოვნების ბაკალავრი**
Bachelor of Art

3. საბაკალავრო პროგრამის განმახორციელებელი სტრუქტურული ერთეული:

აწსუ საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტი, გამოყენებითი დიზაინისა და მსუბუქი მრეწველობის ტექნოლოგიის დეპარტამენტი, ტექსტილის ტექნოლოგიისა და დიზაინის დეპარტამენტი

4. საბაკალავრო პროგრამის საკვალიფიკაციო დახასიათება

4.1. სპეციალიზაცია „კოსტუმის დიზაინი“

- **მიზანი და ამოცანები**

პროგრამის მიზანია: სტუდენტებს მისცეს ცოდნა ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის დიზაინის, მატერიალური კულტურის ისტორიული და ტრადიციული მიმდინარეობების, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური მიღწევებისა და თანამედროვე ნაწარმის მხატვრული დაგეგმარების შესახებ.

პროგრამის ამოცანებში შედის სტუდენტისათვის სწავლების ისეთი პროცესის ორგანიზება, რომელიც უზრუნველყოფს:

- სასწავლო პროგრამის თავისუფალი შერჩევის უფლებას;
- ძირითადი სპეციალობის საბაზისო კურსების დაუფლებას;
- პროგრამით გათვალისწინებული საფაკულტეტო და არჩევითი კურსების შესწავლას;
- არანაკლებ ერთი უცხო ენის შესწავლას უცხოელებთან თავისუფალი კომუნიკაციის დონეზე;
- წერითი და ვერბალური კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების შეძენას;
- სასწავლო-პროფესიული პრაქტიკის გავლას და პროფესიული გამოცდილების მიღებას.

პროგრამა იძლევა სამომხმარებლო დანიშნულების პროდუქციის- ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის- დამზადების სფეროში სპეციალისტად ჩამოყალიბებისათვის საჭირო ცოდნის მიღების შესაძლებლობას. პროგრამაში მთავარი ყურადღება ექცევა თეორიული და სპეციალური ცოდნის სინთეზს.

აღნიშნულ დარგში დიდია დიზაინერის როლი ახალი, მოდური, მაღალესთეტიკური პროდუქციის შექმნისა და მაღალკონკურენტუნარიანი პროდუქციით სამომხმარებლო ბაზრის დაპყრობის მიზნით.

საბაკალავრო პროგრამა გამოყენებითი დიზაინის თანამედროვე თეორიასა და პრაქტიკას ეფუძნება.

- **აქტუალურობა.**

„გამოყენებითი დიზაინი“ („კოსტუმის დიზაინი“) საბაკალავრო პროგრამით სპეციალისტთა მომზადების აქტუალურობა განპირობებულია იმით, რომ საქართველოს ეკონომიკური განვითარების ერთ-ერთ მნიშვნელოვან პრიორიტეტს წარმოადგენს მსუბუქი მრეწველობის დარგი.

საბაკალავრო პროგრამა ტექნოლოგიის თანამედროვე თეორიასა და პრაქტიკას ეფუძნება.

აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტს მსუბუქი მრეწველობის სპეციალისტთა მომზადების მრავალწლიანი გამოცდილება აქვს და შესაბამისად შესწევს უნარი უზრუნველყოს მათი მომზადება საერთაშორისო მოთხოვნების შესაბამისად.

- **პრაქტიკა.** სტუდენტები პრაქტიკას გაივლიან საქართველოს მსუბუქი მრეწველობის საწარმოებში. თვითდაფინანსების საფუძველზე შესაძლებელია პრაქტიკის გავლა უცხოეთში.

- **სწავლის შედეგი.**

ხელოვნების ბაკალავრის ხარისხი ენიჭებათ სტუდენტებს, რომლებსაც გააჩნიათ ზოგადი/ტრანსფერული და ცოდნის გამოყენების პრაქტიკული უნარები, გააზრებული და გაცნობიერებული აქვთ ცოდნის ყველა ასპექტი შემდეგი მიმართულებებით:

ცოდნა და გაცნობიერება.

- გააჩნიათ საბაზისო ცოდნა სპეციალურ დისციპლინებში – ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგიასა და კონსტრუირებაში;
- გაცნობიერებული აქვთ საბაზრო ეკონომიკის ფუნქციონირების მექანიზმი და მისი კანონზომიერებები;
- ფლობენ ტექნოლოგიური პროცესების კვლევის ძირითად მეთოდებს;
- აცნობიერებენ ქვეყნის ეკონომიკური განვითარების საქმეში მსუბუქი მრეწველობის როლს;
- ფლობენ სამკერვალო და ფეხსაცმლის საწარმოთა დაგეგმარების ძირითად პრინციპებს;
- აქვთ ისეთი ცოდნა და უნარ-ჩვევები, რომელიც მაგისტრატურაში სწავლის გაგრძელების საშუალებას იძლევა.

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება/პრაქტიკული უნარები

- ქმნიან თანამედროვე მოდის განვითარების ტენდენციების შესაბამის ნაწარმს.
- იყენებენ მსოფლიო მოდის პოპულარულ ელემენტებს და წამყვანი სამოდელიო სახლების გამოცდლებას.
- ახდენენ მოდის განვითარების პროგნოზს.
- განსაზღვრავენ ნახევარფაბრიკატებით ბაზრის მომარაგების და მასალების მიწოდების შესაძლებლობების საკითხს.
- ქმნიან სხვადასხვა სახის ტანსაცმლის და ფეხსაცმლის აქსესუარების კომპოზიციებს.
- კონსტრუქტორთან და ტექნოლოგთან ერთად მონაწილეობას იღებენ კომპოზიციის მასალაში შესრულებაში.

ზოგადი/ტრანსფერული უნარები.

- კოგნიტური უნარები: აქვთ ტექნოლოგიური პროცესების ძირითადი იდეებისა და აზრების გაგებისა და მანიპულირების შესაძლებლობა, ანალიზისა და სინთეზის უნარი;
- ტექნოლოგიური უნარები: აქვთ ტექნოლოგიური მოწყობილობების (ავტომატებისა და ნ/ავტომატების), კომპიუტერული ტექნიკის გამოყენებისა და სხვადასხვა წყაროებიდან ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზის უნარი;
- ლინგვისტური უნარები: შეუძლიათ ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია მშობლიურ და უცხო ენებზე.

დასაქმების სფეროები.

ბაკალავრიატის კურსდამთავრებულს შეუძლია იმუშაოს მსუბუქი მრეწველობის საწარმოებში და ფირმებში, როგორც დიზაინერმა, ასევე ტანსაცმლის და ფეხსაცმლის ტექნოლოგმა, მოდელიორმა და კონსტრუქტორმა. კურსდამთავრებულის დასაქმების სფეროებია:

- ტანსაცმლის, ფეხსაცმლის და ტყავსაგალანტერიო ნაწარმის საწარმოები;
- საკონსტრუქტორო ბიუროები;
- მოდელების სახლები;
- მარკეტინგული ფირმები;
- საგამოფენო დარბაზები;
- სარეკლამო სააგენტოები.

სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა.

„კოსტუმის დიზაინი“ სპეციალობის ბაკალავრიატის კურსდამთავრებული მომზადებულია საინჟინრო ტექნოლოგიური ფაკულტეტის შესაბამის და მომიჯნავე სპეციალობებზე მაგისტრატურაში სწავლის გასაგრძელებლად.

4.2. სპეციალიზაცია „ტექსტილის დიზაინი“

• მიზანი და ამოცანები

პროგრამის მიზანია სტუდენტებს მისცეს ღრმა და საფუძვლიანი ცოდნა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევები სხვადასხვა დანიშნულების ტექსტილის და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის (ბატიკი, გობელენი, თექა, მხატვრული ტრიკოტაჟი) დიზაინისა და დამზადების ტექნოლოგიის სფეროში. პროგრამა უზრუნველყოფს: სპეციალობის საბაზისო კურსების დაუფლებას; არანაკლებ ერთი უცხო ენის შესწავლას; წერითი და ვერბალური კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების შეძენას; სასწავლო-პროფესიული პრაქტიკის გავლას. პროგრამა იძლევა დიზაინის სფეროში მოღვაწეობისა და საერთაშორისო ბაზარზე კონკურენტუნარიან სპეციალისტად ჩამოყალიბებისათვის საჭირო თეორიულ და პრაქტიკულ ცოდნას.

• აქტუალურობა

„გამოყენებითი დიზაინის“ („ტექსტილის დიზაინი“) საბაკალავრო პროგრამით სპეციალისტთა მომზადების აქტუალურობა განპირობებულია საქართველოში საბაზრო ურთიერთობათა დამყარებით და საქართველოს ჩართვით მსოფლიო გლობალურ ეკონომიკურ ურთიერთობებში, რომლისთვისაც დამახასიათებელია შრომის განაწილებისა და კორპორაციის მკაცრად განსაზღვრული და რეგულირებადი პროცესი. სწორედ თანამედროვე გლობალიზაციის პროცესის და გლობალური ეკონომიკის ერთ-ერთი თავისებურებაა განვითარებად ქვეყნებში ტრადიციულ, ეროვნულ ნიადაგზე აღმოცენებული სამოდელო ბიზნესისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის დამზადების სწრაფი და ინტენსიური განვითარება. საბაკალავრო პროგრამა დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის დამზადების ტრადიციული და ეროვნული გამოცდილების თანამედროვე ტექნოლოგიების ჭრილში გაანალიზებისა და რეალიზაციის თეორიულ და პრაქტიკულ ცოდნას ეფუძნება.

აწსუ საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტის ტექსტილის ტექნოლოგიისა და დიზაინის დეპარტამენტს დიზაინის სფეროსათვის სპეციალისტების მომზადების კარგი გამოცდილება აქვს და შესაბამისად, შესწევს უნარი უზრუნველყოს მათი მომზადება საერთაშორისო მოთხოვნების შესაბამისად.

• პრაქტიკა

სტუდენტები პრაქტიკას გაივლიან დუშეთისა და კულაშის ხალიჩების საქსოვ ფაბრიკებში, ასევე ინდივიდუალურ მეწარმეთა სახელოსნოებში.

• **სწავლის შედეგი**

ხელოვნების ბაკალავრის ხარისხი ენიჭებათ სტუდენტებს, რომელთაც გააჩნიათ ზოგადი/ტრანსფერული და ცოდნის გამოყენების პრაქტიკული უნარები, გააზრებული და გაცნობიერებული აქვთ ცოდნის ყველა ასპექტი შემდეგი მიმართულებებით:

ცოდნა და გაცნობიერება

- გააჩნიათ საბაზისო ცოდნა ზოგად-ჰუმანიტარულ, სოციალურ-ეკონომიკურ და საბუნების-მეტყველო დისციპლინებში; სათანადო თეორიული მომზადება ჰუმანიტარულ (ფილოსოფიის, ისტორიის, პოლიტოლოგიის, სამართლის) სფეროში; ფლობენ ეკონომიკის, მარკეტინგის და მენეჯმენტის საფუძვლებს;
- ფლობენ უცხო ენას, იციან კომპიუტერული გრაფიკა და კომპიუტერული დაგეგმარების სისტემის გამოყენება;
- გაცნობიერებული აქვთ ხელოვნებისა და არქიტექტურის ისტორია, ტექსტილის მხატვრული გაფორმების განვითარების ისტორია, ფერთამცოდნეობა და კომპოზიციის საფუძვლები;
- ფლობენ გრაფიკის, ფერწერის, პროპაგანდის საფუძვლებს;
- გააჩნიათ საფუძვლიანი ცოდნა ზოგადტექნიკურ დისციპლინებში: საფეიქრო მრეწველობის ნაწარმის მასალათმცოდნეობა, საფეიქრო მრეწველობის ნაწარმის მექანიკური და ქიმიური ტექნოლოგია, მხატვრული კოლორირების ტექნოლოგიის საფუძვლები, კომპოზიციის შესრულება მასალაში;
- გააჩნიათ საფუძვლიანი ცოდნა სპეციალობის დისციპლინებში: სპეცკომპოზიცია, პრაქტიკული კოლორირება, საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები, კოლორირების ტრადიციული (ღებვა, ჩითვა) და არატრადიციული (თავისუფალი ღებვა ბატიკი) ხერხები, დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის (ბაკიტი, გობელენი, თექა, ტრიკოტაჟი) დამზადების ტექნოლოგიები
- აქვთ ისეთი ცოდნა და უნარ-ჩვევები, რომელიც მაგისტრატურაში სწავლის გაგრძელების საშუალებას იძლევა.

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენება/ პრაქტიკული უნარები

- საწარმოში ტექსტილისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის შექმნის მიზნით დიზაინერის საქმიანობის პროფესიონალურად და შემოქმედებითად წარმართვა;
- ნედლეულის, დამხმარე მასალებისა და ქიმიკატების შერჩევა ტექსტილისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის დასამზადებლად;
- მასალების მომზადებისა და უშუალოდ წარმოების ტექნოლოგიური პროცესების განხორციელება ტექსტილისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის დასამზადებლად;
- ტრადიციული ტექსტილისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის:თექა, ფარდაგი, ხალიჩა, ტრიკოტაჟი, ბატიკი დამზადება;
- ქვეყნის ეროვნულ ტრადიციების, მატერიალური კულტურის ისტორიული ელემენტების პოპულარიზაცია, მოდური კოლექციის შექმნის დროს ეროვნული ნიშნებისა და ელემენტების გონივრულად და ფართოდ გამოიყენება;
- ინოვაციური საქმიანობის სტიმულირების მიზნით საწარმოს პრაქტიკულ საქმიანობაში მხატვრულ-სამეცნიერო მიღწევების დანერგვის ხელის შეუწყობა;
- ქვეყნის შიგნით და საზღვარგარეთ გამართულ მოდის ჩვენებებში მონაწილეობა და მიღებული ინფორმაციის თავის საქმიანობაში გონივრულად გამოიყენება. მოდური სამყაროს პერიოდულ გამოცემების მუდმივად გაცნობა და მათი თავის პროფესიულ საქმიანობაში გამოყენება, შესამისი პერიოდული გამოცემის მომზადება თავისი საწარმოს პროდუქციის რეკლამირებისათვის;
- პროფესიული კვალიფიკაციის სიტემატურად ამაღლება;

- მენეჯმენტისა და მარკეტინგის საფუძვლების შესწავლის საფუძველზე გამოფენების, პოდიუმების, მხატვრული ნამუშევრების და მასალაში შესრულებული მოდური ნაკეთობების რეალიზების ორგანიზება;
- მონაწილეობა ქვეყნის შიგნით და გარეთ არსებულ მაპროფილებელ ორგანიზაციებთან და საწარმოებთან კონტაქტების გაფორმებაში იდეების გაცვლის, მასალების მომზადების და მზა ნაწარმის იმპორტ-ექსპორტის მიზნით. ინვენსტიციების მოზიდვა საწარმოს საქმიანობის ეფექტურობის ამაღლების და ქვეყნის გარეთ პოპულარიზაციის მიზნით.

ზოგადი/ტრანსფერული უნარები.

კოგნიტური უნარები: აქვს დიზაინერული იდეებისა და ჩანაფიქრის გაგებისა და მანიპულირების შესაძლებლობა, ინფორმაციის ანალიზისა და სინთეზის უნარი;

ტექნოლოგიური უნარები: აქვს ტექსტილის ნაწარმის დამზადების ტექნოლოგიური პროცესების განხორციელების უნარი; კომპიუტერული ტექნიკის გამოყენებისა და ინფორმაციის მართვის უნარი; სხვადასხვა წყაროებიდან ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზის უნარი;

სოციალური უნარები: აქვს პოლიტიკური, ეკონომიკური და ინტერპერსონალური ურთიერთობების, ჯგუფური მუშაობის, სოციალური და ესთეტიკური პასუხისმგებლობის უნარი;

ლინგვისტური უნარები: შეუძლია ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია მშობლიურ და უცხო ენაზე.

• დასაქმების სფეროები

ბაკალავრიატის კურსდამთავრებულს შეუძლია იმუშაოს დიზაინერად სახელმწიფო და კერძო ბიზნეს-სტრუქტურებსა და ფირმებში. მისი საქმიანობა უკავშირდება საწარმოს მუშაობის ეფექტურობის ამაღლებას; ახალი, მოდური, პროგრესული, მაღალესთეტიკური პროდუქციის შექმნას; პროდუქციის მაღალი კონკურენტუნარიანობით სამომხმარებლო ბაზრის დაპყრობის მიზანს; ქვეყნის კულტურული ტრადიციების პოპულარიზებას; საინტერესო და სანახაობრივად მაღალეფექტური ჩვენებების – პოდიუმების მოწყობით ახალგაზრდობის მხატვრულ-ესთეტიკური გემოვნების ჩამოყალიბებას.

კურსდამთავრებულის დასაქმების სფეროებია:

დეკორატიულ- გამოყენებითი ნაწარმის საწარმოები,

სამოდელი სახლები,

მარკეტინგულ-სავაჭრო ფირმები,

საექსპერტო განყოფილებები,

საგამოფენო დარბაზები,

სარეკლამო სააგენტოები,

საკვლევ-სასწავლო ორგანიზაციები.

• სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა

ბაკალავრი მომზადებულია სწავლის გასაგრძელებლად მაგისტრატურაში შემდეგი სპეციალობებით:

- ტექნოლოგია – დიზაინი
- მხატვარ-დიზაინერი;
- სარეკლამო აგენტი;
- დიზაინერ-კონსტრუქტორი;
- დიზაინერ-მენეჯერი.

5. საბაკალავრო პროგრამაზე მიღების წინაპირობები. საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული საშუალო განათლების მქონე პირი. კონკურსანტი აბარებს მისაღებ გამოცდებს ეროვნულ საგამოცდო ცენტრში საკონსურსო საგამოცდო პროგრამის მოცულობით.

6. პროგრამის სტრუქტურა

სპეციალიზაციები: 1. კოსტუმის დიზაინი; 2. ტექსტილის დიზაინი

№	კურსი	სკ	ლ./პრ./ს/ლაბ.	კრედიტთა რაოდენობა	სემესტრები								წინაპირობა
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები (10 კრედიტი)													
1	უცხო ენა 1	3	0.3.0.0.	5		5							
2	უცხო ენა 2	3	0.3.0.0.	5			5						
საფაკულტეტო სავალდებულო კურსები (105 კრედიტი)													
1	ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა-1	3	1.1.0.1.	5	5								
2	ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა-2	3	1.1.0.1.	5		5							
3	ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია-1	3	1.2.0.0.	5	5								
4	ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია-2	3	1.2.0.0.	5		5							
5	გრაფიკა-1	3	0.3.0.0.	5	5								
6	გრაფიკა-2	3	0.3.0.0.	5		5							
7	გრაფიკა-3	1.5	0.3.0.0.	2,5			2,5						
8	გრაფიკა-4	1.5	0.3.0.0.	2,5				2,5					
9	ფერწერა-1	3	0.3.0.0.	5	5								
10	ფერწერა-2	3	0.3.0.0.	5		5							
11	ფერწერა-3	1.5	0.3.0.0.	2,5			2,5						
12	ფერწერა-4	1.5	0.3.0.0.	2,5				2,5					
13	კოსტუმის განვითარების ისტორია	3	1.2.0.0.	5	5								
14	მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა	3	1.0.0.2.	5	5								
15	არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში-1	3	0.3.0.0	5			5						
16	არქიტექტონიკა და სტრუქტურა	3	0.3.0.0	5				5					

	სივრცეში-2												
17	ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია	3	1.2.0.0.	5		5							
18	მენეჯმენტი-1	3	1.2.0.0.	5			5						
19	მენეჯმენტი-2	3	1.2.0.0.	5				5					
20	ფერთა თეორია	3	1.0.0.2.	5			5						
21	პროპადევტიკა	3	0.3.0.0.	5				5					
22	სასწავლო პრაქტიკა		0.3.0.0.	5				5					
23	საწარმოო პრაქტიკა		0.3.0.0.	5						5			
საფაკულტეტო არჩევითი კურსები (10 კრედიტი)													
1	ქართული ენის სტილისტიკა და მეტყველების კულტურა-1	3	1.2.0.0.	5			5						
2	ქართული ენის სტილისტიკა და მეტყველების კულტურა-2	3	1.2.0.0.	5				5					
3	ფილოსოფია-1	1.5	1.0,5.0.0.	2.5			2.5						
4	ფილოსოფია-2	1.5	1.0,5.0.0.	2.5				2.5					
6	პოლიტოლოგია-1	1.5	1.0,5.0.0.	2.5			2.5						
7	პოლიტოლოგია-2	1.5	1.0,5.0.0.	2.5				2.5					
8	საქართველოს ისტორია-1	3	1.2.0.0.	5			5						
9	საქართველოს ისტორია-2	3	1.2.0.0.	5				5					
10	საგანგებო სიტუაციები და სამოქალაქო თავდაცვა-1	1.5	1.0,5.0.0.	2.5			2.5						
11	საგანგებო სიტუაციები და სამოქალაქო თავდაცვა-2	1.5	1.0,5.0.0.	2.5				2.5					
სპეციალობის სავალდებულო კურსები (110 კრედიტი) (კოსტუმის დიზაინი)													
1	გამოყენებითი ანტროპოლოგია-1	3	1.0.0.2.	5					5				
2	გამოყენებითი ანტროპოლოგია-2	3	1.0.0.2.	5						5			
3	სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	3	1.0.0.2.	5					5				
4	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1	3	1.0.0.2.	5					5				

5	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-2	4.5	1,5.0.0.3.	7.5						7.5		
6	ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1	3	1.0.0.2.	5					5			
7	ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-2	4.5	1,5.0.0.3.	7.5							7.5	
8	ტყავის ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	3	1.0.0.2.	5					5			
9	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება-1	3	1.0.0.2.	5				5				
10	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება -2	4.5	1,5.0.0.3.	7.5						7.5		
11	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება-1	3	1.0.0.2.	5					5			
12	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება-2	4.5	1,5.0.0.3.	7.5							7.5	
13	სპეცკომპოზიცია-1	3	0.3.0.0.	5				5				
14	სპეცკომპოზიცია-2	1.5	0.1,5.0.0.	2.5					2.5			
15	სპეცკომპოზიცია-3	1.5	0.1,5.0.0.	2.5						2.5		
16	სპეცკომპოზიცია-4	3	0.3.0.0.	5							5	
17	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-1	3	0.3.0.0.	5				5				
18	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-2	1.5	0.1,5.0.0.	2.5					2.5			
19	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-3	1.5	0.1,5.0.0.	2.5						2.5		
20	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-4	3	0.3.0.0.	5							5	
21	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1	3	0.3.0.0.	5						5		
22	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2	3	0.3.0.0.	5							5	
სპეციალობის არჩევითი კურსები (5 კრედიტი)												
1	პლასტიკური ანატომია	3	0.3.0.0.	5						5		
2	სპეცნახატი	3	0.3.0.0.	5						5		
3	რთული მოდელების პროექტირება	3	0.3.0.0.	5						5		

პროგრამის კომპონენტები

საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსი (უცხო ენა)	10		5	5						
საფაკულტეტო კურსები	სავალდებულო კურსები	105	30	25	20	25				
	არჩევითი კურსები	10			5	5				
სპეციალობის კურსები	სავალდებულო კურსები	110					30	30	25	30
	არჩევითი კურსები	5							5	
სულ		240	30	30	30	30	30	30	30	30

სპეციალობის სავალდებულო კურსები (110 კრედიტი) (ტექსტილის დიზაინი)											
1	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1	1.5	0.1,5.0.0.	2.5					2.5		
2	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2	1.5	0.1,5.0.0.	2.5					2.5		
3	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-3	5	0.3.0.0.	5						5	
4	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-4	5	0.3.0.0.	5							5
5	ნედლეულის წარმოების ტექნოლოგია	1.5	1.0.0.0,5.	2.5					2.5		
6	უქსოვადი ხალიჩები	3	1.0.0.2.	5					5		
7	სპეცკომპოზიცია	3	0.3.0.0.	5					5		
8	მასალათმცოდნეობა	3	1.0.0.2.	5					5		
9	ფერწერა და ხატვა-1	3	0.3.0.0.	5					5		
10	ფერწერა და ხატვა-2	1.5	0.1,5.0.0.	2.5						2.5	
11	ფერწერა და ხატვა-3	1.5	0.1,5.0.0.	2.5							2.5
12	ფერწერა და ხატვა-4	3	0.3.0.0.	5							5
13	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-1	3	0.3.0.0.	5					5		
14	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-2	1.5	0.1,5.0.0.	2.5						2.5	
15	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-3	1.5	0.1,5.0.0.	2.5							2.5
16	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-4	3	0.3.0.0.	5							5
17	საფეიქრო მასალების(ტექსტილის) მომზადება კოლორირებისათვის	6	2.0.0.4.	10						10	

18	დეკორატიული ქსოვა	1.5	1.5.0.0.3.	7.5						7.5		
19	საფეიქრო მასალების(ტექსტილის) კოლორირების საფუძვლები	6	2.0.0.4.	10							10	
20	ტრიკოტაჟის მხატვრული გაფორმება	6	2.0.0.4.	10							10	
21	ხალხური რეწვის ტექნოლოგიები	6	1.0.0.5.	10								10
სპეციალობის არჩევითი კურსები (5 კრედიტი)												
1	ფასონური ნართის წარმოება	3	1.0.0.2.	5							5	
2	ქსოვილების მხატვრული გაფორმება	3	0.3.0.0.	5							5	

პროგრამის კომპონენტები

საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსი (უცხო ენა)		10		5	5							
საფაკულტეტო კურსები	სავალდებულო კურსები	105	30	25	20	25						
	არჩევითი კურსები	10			5	5						
სპეციალობის კურსები	სავალდებულო კურსები	110					30	30	25	30		
	არჩევითი კურსები	5							5			
სულ		240	30	30	30	30	30	30	30	30	30	

გამოყენებულ შემოკლებათა განმარტება:

სკ - საათი კვირაში

ლ/პ/ს/ლაბ. - ლექცია/პრაქტიკული/სემინარი/ლაბორატორიულ

7. პროგრამით გათვალისწინებული კურსების მოკლე ანოტაციები.

საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები (10 კრედიტი)

კურსის კოდი - HEB0410

უცხო ენა(ინგლისური)- 1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ნეიტრალური მეტყველების ბგერების, ინტონაციების, აქცენტაციებისა და რითმის სპეციფიკა შესასწავლ ენაში; მთლიანი სტილის ძირითადი თავისებურებანი, რომლებიც დამახასიათებელია პროფესიული კომუნიკაციის სფეროსმათვის; ტრანსკრიპციის კითხვა; ლექსიკური მინიმუმი საერთო და ტერმინოლოგიური ხასიათის 4000. სასწავლო ლექსიკური ერთეულის მოცულობით; ლექსიკის დიფერენციაციის ცნება გამოყენების სფეროების მიხედვით (საყოფაცხოვრებო ტერმინოლოგიური, ზოგად-სამეცნიერო ოფიციალური და სხვა); თავისუფალი და მყარი სიტყვათშეთანხმებების ფრაზოლოგიური ერთეულების ცნება; სიტყვათწარმოების ძირითადი მეთოდების ცნება.

გრამატიკული ჩვევები, რომლებიც უზრუნველყოფს საერთო ხასიათის კომუნიკაციას აზრის დამახინჯების გარეშე წერითი და ზეპირი ურთიერთობისას; ძირითადი გრამატიკული მოვლენები, რომლებიც დამახასიათებელია პროფესიული ენისათვის; ყოველდღიურ-ლიტერატურული, ოფიციალურ-საქმიანი, სამეცნიერო სტილის, მხატვრული ლიტერატურის სტილის ცნებები, შესასწავლი ენის ქვეყნების კულტურა და ტრადიციები, სამეტყველო ეთიკეტის წესები;

კურსის შესწავლის წინაპირობაა სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - HEB0430

უცხო ენა(ინგლისური) -2 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: საუბარი; დიალოგიური და მონოლოგიური მეტყველება უფრო გამოსაყენებელი და შედარებით უბრალო ლექსიკურ-გრამატიკული საშუალებების გამოყენებით ძირითად საკომუნიკაციო არაოფიციალური და ოფიციალური ურთიერთობის სიტუაციებში; საჯარო მეტყველების საფუძვლები (ზეპირი ცნობები, მოხსენება); აუდირება; დიალოგიური და მონოლოგიური მეტყველების გამოყენება საყოფაცხოვრებო და პროფესიული კომუნიკაციის სფეროში; კითხვა; ტექსტების სახეობები; არართული (მარტივი) გრამატიკული ტექსტები და ტექსტები ფართო და ვიწრო პროფილის სპეციალობის მიხედვით;

წერა; სამეტყველო ნაწარმოებების სახეობები: ანოტაცია, რეფერატი, თეზისები, ცნობები, კერძო წერილები, საქმიანი წერა, ბიოგრაფია.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „უცხო ენა“ 1 ათვისება.

კურსის კოდი - HEB1230

უცხო ენა(გერმანული)- 1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ნეიტრალური მეტყველების ბგერების, ინტონაციების, აქცენტაციებისა და რითმის სპეციფიკა შესასწავლ ენაში; მთლიანი სტილის ძირითადი თავისებურებანი, რომლებიც დამახასიათებელია პროფესიული კომუნიკაციის სფეროსმათვის; ტრანსკრიპციის კითხვა; ლექსიკური მინიმუმი საერთო და ტერმინოლოგიური ხასიათის 4000. სასწავლო ლექსიკური ერთეულის მოცულობით; ლექსიკის დიფერენციაციის ცნება გამოყენების სფეროების მიხედვით (საყოფაცხოვრებო ტერმინოლოგიური, ზოგად-სამეცნიერო ოფიციალური და სხვა); თავისუფალი და მყარი სიტყვათშეთანხმებების ფრაზოლოგიური ერთეულების ცნება; სიტყვათწარმოების ძირითადი მეთოდების ცნება.

გრამატიკული ჩვევები, რომლებიც უზრუნველყოფს საერთო ხასიათის კომუნიკაციას აზრის დამახინჯების გარეშე წერითი და ზეპირი ურთიერთობისას; ძირითადი გრამატიკული მოვლენები, რომ-

ლებიც დამახასიათებელია პროფესიული ენისათვის; ყოველდღიურ-ლიტერატურული, ოფიციალურ-საქმიანი, სამეცნიერო სტილის, მხატვრული ლიტერატურის სტილის ცნებები, შესასწავლი ენის ქვეყნების კულტურა და ტრადიციები, სამეტყველო ეთიკეტის წესები;
კურსის შესწავლის წინაპირობაა სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - HEB1240

უცხო ენა(გერმანული) -2 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: საუბარი; დიალოგური და მონალოგიური მეტყველება უფრო გამოსაყენებელი და შედარებით უბრალო ლექსიკურ-გრამატიკული საშუალებების გამოყენებით ძირითად საკომუნიკაციო არაოფიციალური და ოფიციალური ურთიერთობის სიტუაციებში; საჯარო მეტყველების საფუძვლები (ზეპირი ცნობები, მოხსენება); აუდირება; დიალოგური და მონალოგიური მეტყველების გამოყენება საყოფაცხოვრებო და პროფესიული კომუნიკაციის სფეროში; კითხვა; ტექსტების სახეობები; არართული (მარტივი) გრამატიკული ტექსტები და ტექსტები ფართო და ვიწრო პროფილის სპეციალობის მიხედვით;

წერა; სამეტყველო ნაწარმოებების სახეობები: ანოტაცია, რეფერატი, თეზისები, ცნობები, კერძო წერილები, საქმიანი წერა, ბიოგრაფია.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „უცხო ენა” 1 ათვისება.

კურსის კოდი - HEB0880

უცხო ენა(ფრანგული)- 1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ნეიტრალური მეტყველების ბგერების, ინტონაციების, აქცენტაციებისა და რითმის სპეციფიკა შესასწავლ ენაში; მთლიანი სტილის ძირითადი თავისებურებანი, რომლებიც დამახასიათებელია პროფესიული კომუნიკაციის სფეროსმათვის; ტრანსკრიპციის კითხვა; ლექსიკური მინიმუმი საერთო და ტერმინოლოგიური ხასიათის 4000. სასწავლო ლექსიკური ერთეულის მოცულობით; ლექსიკის დიფერენციაციის ცნება გამოყენების სფეროების მიხედვით (საყოფაცხოვრებო ტერმინოლოგიური, ზოგად-სამეცნიერო ოფიციალური და სხვა); თავისუფალი და მყარი სიტყვათშეთანხმებების ფრაზოლოგიური ერთეულების ცნება; სიტყვათწარმოების ძირითადი მეთოდების ცნება.

გრამატიკული ჩვევები, რომლებიც უზრუნველყოფს საერთო ხასიათის კომუნიკაციას აზრის დამახინჯების გარეშე წერითი და ზეპირი ურთიერთობისას; ძირითადი გრამატიკული მოვლენები, რომლებიც დამახასიათებელია პროფესიული ენისათვის; ყოველდღიურ-ლიტერატურული, ოფიციალურ-საქმიანი, სამეცნიერო სტილის, მხატვრული ლიტერატურის სტილის ცნებები, შესასწავლი ენის ქვეყნების კულტურა და ტრადიციები, სამეტყველო ეთიკეტის წესები;

კურსის შესწავლის წინაპირობაა სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - HEB0900

უცხო ენა(ფრანგული) -2 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: საუბარი; დიალოგური და მონალოგიური მეტყველება უფრო გამოსაყენებელი და შედარებით უბრალო ლექსიკურ-გრამატიკული საშუალებების გამოყენებით ძირითად საკომუნიკაციო არაოფიციალური და ოფიციალური ურთიერთობის სიტუაციებში; საჯარო მეტყველების საფუძვლები (ზეპირი ცნობები, მოხსენება); აუდირება; დიალოგური და მონალოგიური მეტყველების გამოყენება საყოფაცხოვრებო და პროფესიული კომუნიკაციის სფეროში; კითხვა; ტექსტების სახეობები; არართული (მარტივი) გრამატიკული ტექსტები და ტექსტები ფართო და ვიწრო პროფილის სპეციალობის მიხედვით;

წერა; სამეტყველო ნაწარმოებების სახეობები: ანოტაცია, რეფერატი, თეზისები, ცნობები, კერძო წერილები, საქმიანი წერა, ბიოგრაფია.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „უცხო ენა” 1 ათვისება.

კურსის კოდი -HSB0500

რუსული ენა-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ფონეტიკური კურსი: ასო «О» უმახვილო პოზიციები, ასოები я , е, ё, ю სიტყვის დასაწყისში, ასო-ბგერა [х] მაგარი თანხმოვანების შემდეგ, თანხმოვანი ბგერები [л], [л'], [д], [д'], [т], [т'], [н], [н'].

გრამატიკის კურსი: ნათესაობითი ბრუნვის გამოყენება რიცხვით სახელებთან შეეთანხმებაში, კრებითი რიცხვითი სახელების გამოყენების წესი, მოძრაობის აღმნიშვნელი ზმნები და მათი გამოყენება გადატანითი მნიშვნელობით, ზედსართავი სახელებისა და ზმნიზედების შედარებითი ხარისხები, ზმნა, ზმნის ასპექტი.

კურსის ათვისების წინაპირობაა სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - HSB0510

რუსული ენა-2 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ფონეტიკური კურსი: შიშინა თანხმოვანი ბგერები [ж], [ш], [ч'], [ш'], [ч] რუსულ ენაში.

გრამატიკის კურსი: კონსტრუქციული ზმნა «быть» გამოყენებით, აბსოლუტივის წარმოება და გამოყენება, მოქმედებითი და ვნებითი კონსტრუქციების წარმოება და გამოყენება, მოქმედებითი და ვნებითი კონსტრუქციების წარმოება და გამოყენება, მიზნობრივ-მიზეზობრივი კავშირების წარმოება - то, -лини, -нибудь ნაწილაკების მეშვეობით, პირდაპირი და ირიბი თქმა. უპირო წინადადებები, რთული ქვეწყობილი წინადადება კავშირების хотя და несмотря на გამოყენებით, სასვენი ნიშნები რთულ წინადადებაში.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „რუსული ენა“ 1 ათვისება.

პროგრამული მიმართულების – გამოყენებითი დიზაინი

სავალდებულო კურსი – 105კრედიტი

კურსის კოდი - QAB0130

ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა- 1 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ზოგადი ცნობები. კომპიუტერები თანამედროვე საზოგადოებაში. კომპიუტერული რეგოლუცია. კომპიუტერების გამოყენების მაგალითები. კომპიუტერული სისტემის ზოგადი აღწერა. ტერმინები. სოფთუერის კატეგორიები. პერსონალური კომპიუტერის სოფთუერის აღწერა. პერსონალური კომპიუტერის ჰარდუერის ძირითადი კომპონენტები. მონაცემთა დამმუშავებელი ჰარდუერი. ცენტრალური პროცესორი და ძირითადი მეხსიერება. პერსონალური კომპიუტერის ჩიპები. მონაცემთა დამმუშავების სიმძლავრის შეფასება. მონაცემთა შემტანი და გამომტანი ჰარდუერი. მონაცემთა შემნახველი ჰარდუერი. მონაცემთა იერარქია მონაცემთა შემნახველი საშუალებები.

კურსის ათვისების წინაპირობაა სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - QAB0150

ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა 2 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: კომპიუტერული გრაფიკის სახეები. რასტრული გრაფიკის არსი. ბიტური მატრიცა, გამოსახულება ნახევარტონებში. ფერთი სიღრმე. გამოსახულების ზომა. გარჩევადობა. რასტრირების მეთოდები. დინამიკური დიაპაზონი. გამოსახულების პარამეტრებსა და ფაილის ზომას შორის კავშირი მასშტაბირება ვექტორული გრაფიკის არსი. მონაცემთა შეკუმშვის თეორიული საფუძვლები. შეკვეცადი მეთოდების ალგორითმები. შეკუმშვის ალგორითმი დანაკარგით. JPEG ალგორითმი. გრაფიკული მონაცემების შენახვის ფორმატები . ფერწარმოქმნა. ფერი. გამოსხივების სპექტრული

შედგენილობა. ფერის აღქმა. ფერის ბუნება. ფერის მახასიათებლები. სინათლის გავლენა ფერზე ფერების შეხამების ჰარმონიულობა. კომპიუტერში ფერების წარმოდგენის თავისებურებები. ფერის აღწერა. გრასმანის კანონები. საერთაშორისო კოლორიმეტრიული სისტემა. ადიტიური მოდელები. CMYK მოდელი. პერცეფციული მოდელები. ფერებად დაყოფა. სრულფერებიანი გამოსახულება. ინდექსირებული ფერი. ფერების პალიტრა. ფერების ზუსტი წარმოსახვის პრობლემები სამგანზომილებიანი მოდელირება. მისი შესაძლებლობები. კარკასული. ზედაპირული და მყარსხეულებრივი მოდელები. C-Rep და B-Rep მოდელების აგება. გრაფიკული ინფორმაციის შეტანა-გამოტანის მოწყობილობები. შეტანა-გამოტანასთან დაკავშირებული ტიპიური პრობლემები

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა“-1 ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0600

ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია-1 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: მსოფლიო ხელოვნებისა და კოსტიუმის ისტორიის საგანი. ხელოვნების, როგორც საზოგადოებრივი ცნობიერების რაობა, მხატვრული ასახვის სპეციფიკა, ხელოვნების წარმოშობის სხვადასხვა თეორიები. ხელოვნების სოციალური ფუნქციები, ხელოვნების სახეები და ჟანრები. ხელოვნების პირველადი ფორმების წარმოშობა, მათი ევოლუციური ხაზების, ანტიკური სამყაროს (ბერძნულ-რომაული ხელოვნება), შუა საუკუნეების დასავლეთევროპული ხელოვნება. გაანალიზდება ყველა ეპოქების სახასიათო ტენდენციები, ხელოვნების ნიმუშები, ოსტატთა შემოქმედება.

კურსის ათვისების წინაპირობაა სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - TLB0610

ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია-2 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: აღორძინების ეპოქის ხელოვნების (იტალია) მე-17 საუკუნის წამყვანი ევროპული სკოლების და მათი უდიდესი წარმომადგენლების ხელოვნება (იტალია, ესპანეთი, ფლანდრია, ჰოლანდია. საფრანგეთი), ახალი და უახლესი დროის ოსტატთა შემოქმედება. ძველი სამყაროსა და ევროპული კოსტიუმის განვითარების გზები (მამაკაცისა და ქალის კოსტიუმების ძირითადი ფორმები, თავსაბურავები, სამკაულები, კოსმეტიკა) მე-20 საუკუნის ჩათვლით. გაანალიზდება კოსტიუმის ისტორიის ძირითადი ტენდენციები და თანამედროვე ოსტატთა შემოქმედება.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია 1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0110

გრაფიკა- 1 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: გრაფიკული გამოსახვის საშუალებები. ხაზი, წერტილი, შტრიხი, ლაქა. ზედაპირის მოცულობისა და ფორმის შტრიხით გადმოცემის უნარის დაუფლება. შუქი, ჩრდილი, ნახევარტონი, რაფლექსი. მოცულობის გამოსახვის პრინციპი შუქჩრდილის გამოყენებაზე. სხვადასხვაგვარი ტონალობის შტრიხი. გამოსახვის ხერხები. მოცულობის სხვადასხვაგვარი მანერით ამოსახვის მეთოდები. პერსპექტივის კანონზომიერებანი, და მათი პრაქტიკული შესწავლა და გამოყენება. მარტივი კომპოზიციები თაბაშირის გეომეტრიული ფიგურებით. მათი სწრაფი ჩანახატების შესრულების მეთოდები. თაბაშირის მარტივი რელიეფის გამოსახვის ხერხები. საყოფაცხოვრებო საგნებისა (დოქი, ბოთლი, ვაზა, ჩაიდანნი, სხვადასხვა ჭურჭელი და ა.შ.) და დრაფირების ხატვა სხვადასხვა მდგომარეობაში და სხვადასხვა ხედიდან. ზედაპირის სხვადასხვა ფაქტურების (ლითონი, მინა, თიხა, ფაიფური, ქსოვილი, ხე და ა.შ.) გამოსახვის ხერხები და მეთოდები.

კურსის ათვისების წინაპირობაა სასკოლო განათლება

კურსის კოდი - TLB0120

გრაფიკა-2 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: თავის ქალის პროპორციები. თაბაშირის თავის ხატვის ხერხები და სწრაფი ჩანახატების შესრულების უნარის გამომუშავება. თავის ქალის ხატვა სხვადასხვა ხედებში. ხელის მტევნის ხატვის უნარის დაუფლება ხელის სწრაფი ჩანახატების შესრულება. მტევნის პროპორციების შესწავლა. თაბაშირის ხელის სწრაფი ჩანახატების შესრულება-სხვადასხვა ხედებში და სხვადასხვა რაკურსით. ფეხის ტერფის პროპორციების შესწავლა. ფეხის სწრაფი ჩანახატების შესრულება ნატურიდან. თაბაშირის ფეხის ხატვა სხვადასხვა რაკურსითა და სხვადასხვა ხედებში. სახის ნაწილების პროპორციები. ტუჩის პროპორციები. თაბაშირის ტუჩის სწრაფი ჩანახატები. თაბაშირის ტუჩის ხატვა სხვადასხვა ხედებში. ნატურიდან ტუჩის სწრაფი ჩანახატების შესრულების ხერხები. თაბაშირის ცხვირის სწრაფი ჩანახატები. თაბაშირის ცხვირის ხატვის ხერხები და მეთოდები. თაბაშირის თვალის სწრაფი ჩანახატები სხვადასხვა რაკურსით. თაბაშირის თვალის ხატვა. თვალის სწრაფი ჩანახატები ცოცხალი ნატურიდან.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „გრაფიკა-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0130

გრაფიკა-3 (2,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: თავის ანატომიის გაცნობა. თაბაშირის თავის სწრაფი ჩანახატები ხერხები სხვადასხვა ხედებში და სხვადასხვა რაკურსით. თაბაშირის თავის შიგა სტრუქტურის შეცნობა. თავის კვეთების წარმოდგენა. თავის პროპორციული დანაწევრების კანონზომიერებანი და მათი გამოყენება ხატვისას. ფორმის პერსპექტიული შემცირების გათვალისწინება სხვადასხვა რაკურსით ხატვისას. თაბაშირის ანტიკური ქანდაკება – «დორიფორის» სწრაფი ჩანახატების შესრულება სხვადასხვა ხედებში და განსხვავებული რაკურსით. თაბაშირის ანტიკური ქანდაკება «ვენერას» თავის სწრაფი ჩანახატები. «ვენერას» ხატვა სხვადასხვა რაკურსით. თაბაშირის სხვადასხვა ანტიკური ქანდაკებების თავების სწრაფი ჩანახატები და მათი ხატვა სხვადასხვა ხედებში.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „გრაფიკა-2“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0140

გრაფიკა-4 (2,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ცოცხალი ნატურიდან თავის სწრაფი ჩანახატების შესრულების ხერხები. ცოცხალი ნატურიდან თავის პროპორციებზე დაკვირვების უნარის ათვისება. თავის ფასში, პროფილსა და სამ-მეოთხედ ხედში ხატვის პრინციპები. თავის პროპორციების ცვლილება ჰორიზონტის ხაზის გადაადგილების დროს. თვალის ღერძის ფორმის ცვლილება, ცხვირის სიგრძისა და ფორმის ცვლილება და ა.შ. რაკურსის შეცვლისას. პორტრეტის შესრულება ცოცხალი ნატურიდან ადამიანის პორტრეტის ხატვა წარმოდგენით. პორტრეტის შესრულება მახსოვრობით. ადამიანის ფიგურეს სწრაფი ჩანახატები ადამიანის ფიგურის პროპორციის შესწავლა. კლასიკური ხელივლების კანონების გაცნობა.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „გრაფიკა-3“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0560

ფერწერა-1 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: მარტივი ნატურმორტი: აგება ფანქარში, ფერის დადების პირველი ეტაპი; პერსპექტიული სახეცვლილებები დაფერვის დროს; ნატურმორტის შესრულების დამამთავრებელი ეტაპი. შედარებით რთული ნატურმორტი: აგება ფანქარში; ფერის დადების დაწყებითი ეტაპი; ფერის დადების საბოლოო ეტაპი.

კურსის ათვისების წინაპირობაა სასკოლო განათლება

კურსის კოდი - TLB0570

ფერწერა-2 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ნატურმორტი ყვავილებითა და დრაპირებით: აგება ფანქარში; ფერის დადების საწყისი ეტაპი; ფერის დადების საბოლოო ეტაპი. ნატურმორტი სხვადასხვა ფორმის ბოთლების კომპოზიციით: აგება ფანქარში; ფერის დადება აკვარელით ან გუაშის საღებავებით.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ფერწერა-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0580

ფერწერა-3 (2,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: რთული ნატურმორტი ქართული საყოფაცხოვრებო საგნებით: აგება ფანქარში; საგნის ფორმათა ფერში გადმოცემა. შემოგომის რთული ნატურმორტი: აგება ფანქარში; შესრულება ფერში.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ფერწერა-2“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0590

ფერწერა-4 (2,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: რთული მოცემულობა სამფერიანი მოფარდვით და ქართული საყოფაცხოვრებო საგნებით, ხილით ან ბოსტნეულით: აგება ფანქარში, შესრულების დაწყება ფერში, ნამუშევრის დასრულების საბოლოო ეტაპი. ეტიუდი ჩანახატები: აგება ფანქარში; ფერწერაში განზოგადების გამოყენება.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ფერწერა-3“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0190

კოსტუმის განვითარების ისტორია (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: საერთო ცნობები ტანსაცმლის და ფეხსაცმლის განვითარების ისტორიის შესახებ. თანამედროვე კოსტუმისა და ფეხსაცმლის ტერმინოლოგია და ასორტიმენტის დახასიათება. კოსტუმის და ფეხსაცმლის მხატვრული დაგეგმარება და კონსტრუქციის ელემენტები. კოსტუმისა და ფეხსაცმლის ფორმა და კონსტრუქცია, მათი სტრუქტურა და განვითარება. ძველი მსოფლიოს და შუა საუკუნეების აღმოსავლური და ევროპული კონსტრუქციები. მე-17 და მე-20 საუკუნის ევროპული კონსტრუქციები და მათში მიმდინარე რეფორმები. ხალხური კოსტუმის კონსტრუქციების განვითარება. კოსტუმის კონსტრუქციის განვითარების პერსპექტივები, მოდა და კოსტუმი. ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის წარმოების იარაღებისა და შრომის საგნების განვითარების ძირითადი ეტაპები. ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის მომავლის კონსტრუქციების პროგნოზირება.

კურსის ათვისების წინაპირობაა სასკოლო განათლება

კურსის კოდი - QAB0150

მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ცნება პროექტირების, გეომეტრიული ნიმუშების პროექციის, პოზიციური ამოცანების, მეტრული ამოცანების, აქსონომეტრიული პროექციის მეთოდების შესახებ ბუნებაში რეალურად არსებული ობიექტების სივრცითი და ბტყელი გამოსახულებების შედგენა მხ. გეომეტრიის მეთოდებით და მათი ნახაზების გაფორმება შესაბამისი სტანდარტებით.

გამოსახულება- ხედი, ჭრილი, კვეთა. გამოტანითი ელემენტების ნაწილების (დეტალების) ფორმების ბრტყელი და სივრცითი გამოსახულებების აგების გეომეტრიული საფუძვლები. აქსონომეტრიული ნახაზები და ტექნიკური ნახატები. ნაწილების შეერთების გამოსახვა. ნაწილების ესკიზები და ნახაზები. შეერთებების ერთეულები. ნორმატიულ-ტექნიკური დოკუმენტაცია.

კურსის ათვისების წინაპირობაა სასკოლო განათლება

კურსის კოდი - TLB0010

არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში-1 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: არქიტექტონიკური ხელოვნების სახეები და სახესხვაობები. ესკიზიდან სიბრტყეზე ფორმათა გეომეტრიული გაშლა. მოცულობითი ფორმების აგების ძირითადი პრინციპები და კანონზომიერებები. ფაქტურული ზედაპირის მქონე გეომეტრიული ფორმის მოცულობითი სტრუქტურის კომპოზიციის შექმნა. მარტივი კომპოზიცია გეომეტრიულ ფიგურებით ხატვის საწყისი ეტაპი. მანეკენის შექმნა მინიატურაში. მარტივი კომპოზიცია. გეომეტრიული ფიგურებითა და მოფარდვით-ხატვის შუალედური და საბოლოო ეტაპები. გეომეტრიული ფორმების შერწყმა კოსტუმში.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა“, „გრაფიკა-1“, „გრაფიკა-2“.

კურსის კოდი - TLB0020

არქიტექტონიკა სტრუქტურა სივრცეში-2 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ესკიზიდან სიბრტყეზე ფორმათა ამორფული გაშლა, ამორფული ფორმების აგების ძირითადი პრინციპები და კანონზომიერებები. ფაქტურული ზედაპირის მქონე გეომეტრიული და ამორფული ფორმის მოცულობითი სტრუქტურის კომპოზიციის შექმნა. ერთფიგურიანი მარტივი ამორფული კომპოზიციის აგება და დამუშავება ტუშით. რთული გეომეტრიული და ამორფული კომპოზიციის შექმნა სიბრტყეზე და დამუშავება წყლის საღებავებით.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „არქიტექტონიკა სტრუქტურა სივრცეში-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TTB0420

ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ქართული ხალხური რეწვის განვითარება საქართველოში. ქართული დეკორატიული თექის მოკლე ისტორია. ქართული ეროვნული, დეკორატიული “ლურჯი სუფრის“ ისტორია. მოკლე მიმოხილვა დეკორატიული ფარდაგებისა და ხალიჩების შესახებ. ქსოვილზე მხატვრული მოხატვის ტექნოლოგიები: “ცივი“, “ცხელი“, “კვანძოვანი“ სხვადასხვა ეფექტის მიღების წესი. საუბარი მხატვრული გობელენის ისტორიის შესახებ.

კურსის ათვისების წინაპირობაა სასკოლო განათლება

კურსის კოდი - SEB0370

მენეჯმენტი-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: სამეწარმეო საქმიანობასთან და მართვასთან დაკავშირებული საკითხები. თანამედროვე პირობებში საწარმოთა მართვის ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმები; მეწარმეობა, როგორც სოციალურ-ეკონომიკური სისტემა; მცირე ბიზნესი სამეწარმეო საქმიანობაში; საწარმოო კაპიტალი; კომუნიკაბელურობა მეწარმეობაში; ახალი საწარმოს შექმნა და მისი მართვა; შრომის ანაზღაურების ფორმები და სისტემები; წარმოების დანახარჯების სახეები და კლასიფიკაცია, ხარისხი და მოგება; საწარმოს საგადასახადო სისტემა და მარკეტინგი სამრეწველო საწარმოში. აღნიშნული საკითხების შესწავლა ითვალისწინებს ცოდნის აუცილებელ მინიმუმს, რათა სტუდენტმა შეძლოს კარგად შეითვისოს თანამედროვე მენეჯმენტის საკითხები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა სასკოლო განათლება

კურსის კოდი - SEB0420

მენეჯმენტი-2 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: მენეჯმენტის თეორიული საფუძვლები, მენეჯმენტის საზღვარგარეთული გამოცდილება, თანამედროვე მიდგომები მენეჯმენტის თეორიისადმი; მენეჯმენტი პრაქტიკაში, მენეჯმენტის დაგეგმვა და მისი სტრატეგიული ასპექტები, მენეჯმენტის

კომპეტენციის მოდელები. მენეჯმენტის ორგანიზება, ცვლილებათა მართვა და ორგანიზაციის განვითარება. საქმიანობის კონტროლი მენეჯმენტში და ინფორმაციული ტექნოლოგიების როლი. ფუნქციონალური მენეჯმენტი, სადაც განხილულია მარკეტინგის, წარმოებისა და კადრების მენეჯმენტი და ბოლოს მენეჯმენტის ფინანსურია სპექტები, რომელიც მოიცავს კომპანიის ანგარიშებს, ბიუჯეტის პროგნოზირებასა და ბიზნეს გეგმას.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „მენეჯმენტი-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TTB0360

ფერთა თეორია (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ფერი, როგორც ფიზიკური მოვლენა; ფერის მიღების ხერხები; ფერის აღქმის ფიზიოლოგია; ფერის აღქმისა და ზემოქმედების ფსიქოლოგიური ასპექტები; ფერის მეტროლოგია; კოლორიმეტრული სისტემები; ფერის კონტროლის სისტემები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - TLB0260

პროპადევტიკა (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: პროპადევტიკის არსი, როლი მხატვრობაში, მისი მიზანია ფანტაზიის და გემოვნების ჩამოყალიბება, რომელიც დაფუძნებულია შემდეგზე: გეომეტრიული ფორმების, ლენტური ორნამენტის. ესკიზის შედგენა. კომპოზიციები ქრომატულ ფერებში, აქრომატულ ფერებში. ფერთა გრადაცია. ჰერბარიუმის დამზადება. ჩანახატები. ცხოველური და მცენარეული ორნამენტები, რაპორტული მოჩითვა.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ფერწერა“, „გრაფიკა“, „არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში“ ათვისება.

საფაკულტეტო არჩევითი კურსები (10 კრედიტი)

კურსის კოდი -HLB0521

ქართული ენის სტილისტიკა და მეტყველების კულტურა (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: ენა და მეტყველება, ენის კულტურა, ენის რაობა, მისი ზოგადი დახასიათება. ქართველური ენები ქართული სალიტერატურო ენა და დიალექტები (კილოები). ლიტერატურული ენისა და კილოების ურთიერთმიმართება. ქართული სალიტერატურო ენის დასაბამი და მისი განვითარების საფეხურები. ქართული დამწერლობის განვითარების საფეხურები, ხმარებიდან გასული ასოები. სტილისტიკა და ენათმცოდნეობის სხვა დარგები. სტილისტიკის საგანი. სტილისტიკის ისტორიიდან. სამი სტილის თეორია. სტილისტიკის შესწავლის თეორიული და პრაქტიკული მნიშვნელობა

სტილის რაობა, ნიშნები კლასიფიკაცია, ზედმეტი სატყვეები წინადადებაში. სინონიმები, ანტონიმები, ომონიმები, უცხო სიტყვების შესახებ, არქაიზმი ქართულ ენაში. ქართული ენის სინტაქსისა და მორფოლოგიის საკითხები. სასვენი ნიშნების გამოყენება სტილისტიკური დანიშნულებით.

საქმიანი ქალაქების წარმოება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: საშუალო სკოლის კურსი.

კურსის კოდი - SFB0401

ფილოსოფია-1 (2.5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: ფილოსოფიის საგანი; ფილოსოფიის როლი და ადგილი კულტურაში; ფილოსოფიის ჩამოყალიბება; ფილოსოფიის ძირითადი მიმართულებები; სკოლები და მისი ისტორიული განვითარების ეტაპები; ფილოსოფიური ცოდნის სტრუქტურა; მოძღვრება ყოფიერებაზე; ყოფიერების მონისტიკური პლიურასტიკული კონცეფცია; ყოფიერების თვითორგანიზაცია; მატერიალური და იდეალური ცნება; სივრცე; დრო, მოძრაობა და განვითარება, დიალექტიკა; დეტერმინიზმი და ინდეტერმინიზმი; დინამიკური სტატიკური კანონზომიერება; მსოფლიოს სამეცნიერო, ფილოსოფიური და რელიგიური სურათები; ადამიანი, საზოგადოება, კულტურა, ადამიანი და ბუნება; საზოგადოება და მისი სტრუქტურა; სამოქალაქო საზოგადოება და სახელმწიფო; ადამიანი სოციალური კავშირების სისტემაში; ადამიანი და ისტორიული პროცესი; პიროვნება და მასა, თავისუფლება და აუცილებლობა;

კურსის შესწავლის წინაპირობაა სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - SFB0441

ფილოსოფია-2 (2.5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: საზოგადოების განვითარების ფორმაციული და ცივილიზებული კონცეფციები; ადამიანური ყოფიერების აზრი; ძალდატანება და ძალდაუტანლობა. თავისუფლება და პასუხისმგებლობა; მორალი, სამართლიანობა, სამართალი; ზნეობრიობის ფასეულობა; წარმოდგენა ჩამოყალიბებულ ადამიანზე სხვადასხვა სტრუქტურაში; ესთეტიკური ფასეულობა და მისი როლი ადამიანურ ცხოვრებაში; რელიგიური ფასეულობა და სინდისის თავისუფლება; ცნობიერება და შემეცნება; თვითყოფადობა და პიროვნება; შემეცნება; შემოქმედება, პრაქტიკა; რწმენა და ცოდნა; გაგება და ახსნა; რაციონალური და ირაციონალური შემეცნებითი მოღვაწეობა; ჭეშმარიტების პრობლემა; სინამდვილე; აზროვნება, ლოგიკა და ენა; მეცნიერული და მეცნიერების გარეშე ცოდნა; მეცნიერების კრიტერიუმები; მეცნიერული შემეცნების სტრუქტურა, მისი მეთოდები და ფორმები; მეცნიერული ცოდნის ამაღლება; მეცნიერება და ტექნიკა, კაცობრიობის მომავალი; თანამედროვეობის თანამედროვე პრობლემები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: ფილოსოფია-1

კურსის კოდი - SWB0291

პოლიტოლოგია-1 (2.5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: პოლიტოლოგიის საგანი, ამოცანები, დანიშნულება; პოლიტიკური მეცნიერების ობიექტი, საგანი და მეთოდები; პოლიტოლოგიის ფუნქცია; ძველი მსოფლიოს პოლიტიკური აზროვნება; შუა საუკუნეების პოლიტიკური აზროვნება; კაპიტალიზმის ეპოქის პოლიტიკური აზროვნება; საქართველოს პოლიტიკური ტრადიციები; სოციო-კულტურული საფუძვლების სათავე; ისტორიული დინამიკა; პოლიტიკის თეორია თანამედროვე ეტაპზე; პოლიტიკა, როგორც საზოგადოებრივი მოვლენა, პოლიტიკური ცხოვრება და სახელმწიფო ურთიერთობა; თანამედროვე საზოგადოების ცხოვრებაში პოლიტიკის როლი და ადგილი; პოლიტიკურ მეცნიერებათა ისტორია; თანამედროვე პოლიტოლოგიური სკოლა; სამოქალაქო საზოგადოება; მისი წარმოშობა და თავისებურებები; პოლიტიკის ინსტიტუციონალური ასპექტები; პოლიტიკური ძალაუფლება (ხელისუფლება); პოლიტიკური სისტემა; პოლიტიკური რეჟიმები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - SWB0331

პოლიტოლოგია-2 (2.5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: სახელმწიფო, როგორც პოლიტიკური ინსტიტუტი; პოლიტიკური ურთიერთობები და პროცესები; პოლიტიკური პარტიები და საზოგადოებრივი ორგანიზაციები; პოლიტიკური ლიდერობა და პოლიტიკური ელიტა; დემოკრატიის არსი; საარჩევნო სისტემები, პოლიტიკური კულტურა. სოციო-კულტურული ასპექტები პოლიტიკაში; მსოფლიო პოლიტიკა და საერთა-შორისო ურთიერთობები; მსოფლიო პოლიტიკური პროცესების თავისებურება; საქართველოს ნაციონალურ-სახელმწიფოებრივი ინტერესები ახალ გეოპოლიტიკურ სიტუაციებში; პოლიტიკური რეალობის შემეცნების მეთოდოლოგია; პოლიტიკური ცოდნის პარადოგმა; ექსპერტული პოლიტიკური ცოდნა; პოლიტიკური ანალიზი და პროგნოზირება; პოლიტიკური ცნობიერება, პოლიტიკური კონფლიქტი; საერთაშორისო პოლიტიკა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: პოლიტოლოგია-1

კურსის კოდი - SHB00101

საქართველოს ისტორია (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: საგნის, როგორც მეცნიერების ფუნქცია და არსი. ადამიანთა საზოგადოების საქართველოს მიწაწყალზე უხსოვარ დროიდან ჩამოყალიბების პროცესი; საქართველო მსოფლიოში უძველესი მიწათმოქმედი და მესაქონლე ტომების ერთერთი უნიშვნელოვანესი კერა. პირველი სახელმწიფოების ჩამოყალიბება საქართველოს ტერიტორიაზე. ანტიკური ხანის ცივილიზაცია საქართველოში. ადრე ფეოდალური ურთიერთობის ჩასახვის, გამარჯვებისა და განმტკიცების პროცესი. ფეოდალური სამეფო-სამთავროების წარმოშობა და ქვეყნის გაერთიანებისათვის ბრძოლის არსი. მისი შედარებით ცენტრალიზირებულ სახელმწიფო ჩამოყალიბება სამინაო და საგარეო ვითარების მკვეთრი გაუარესების შედეგად ქვეყნის ეკონომიკის, პოლიტიკის და კულტურის თანდათანობით დაქვეითება და ცალკეულ სამეფო სამთავროებად პოლიტიკურად დაშლის პრობლემა, ძველი დიდების «უკუქცევის, არსი აღმოსავლეთის ველურ თუ «ცივილიზებულ» დამპყრობთა სათარეშო ასპარეზად ქცეული ქვეყნის პრობლემა. მე-19 საუკუნეში რუსული ძალის ექსპანსია. ეროვნულ ძალთა აღორძინების ნიადაგზე ქართველი ხალხის სოციალური და პოლიტიკური თავისუფლებისათვის ბრძოლის პრობლემა. რუსეთის სამი რევოლუციის ადგილი საქართველოსა და მსოფლიო ისტორიულ პროცესში. საქართველოს მე-20 საუკუნის პირველ ოცწლეულში საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ცხოვრების გაგება. ეროვნული სუვერენიტეტის აღდგენისა და მისი კვლავ დაკარგვის მიზეზთა არსი. საბჭოთა პერიოდის საქართველოს ისტორიის პოზიტიური და ნეგატიური მოვლენები. ეროვნული სახელმწიფოებრიობის კვლავ აღდგენის პერიოდის პრობლემა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: სასკოლო განათლება.

კურსის კოდი - PMB0181

საგანგებო სიტუაციები და სამოქალაქო თავდაცვა (2.5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: საგანგებო სიტუაციებისა და სამოქალაქო თავდაცვის საფუძვლები. მოსახლეობის დაცვა საგანგებო სიტუაციებში. მორალურ-ფსიქოლოგიური და პატრიოტული მომზადება. ეკონომიკის ობიექტების შეუფერხებელი მუშაობა საგანგებო ვითარებაში და ომის პირობებში. დაზიანების ეკონომიკის ობიექტებზე სამაშველო და სხვა გადაუდებელი სამუშაოების ორგანიზაცია და ჩატარება. ქვეყნის თავდაცვის ზოგადი პრინციპები, საქართველოს თავდაცვის ზოგადი პრინციპები, საგანგებო სიტუაცია, სამოქალაქო თავდაცვის ზოგადი პრინციპები, სამოქალაქო თავდაცვა საგანგებო სიტუაციების დროს, რადიაციული ზემოქმედების დროს, საჰაერო დაბომბვის დროს.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: სასკოლო განათლება.

სპეციალიზაციის მოდული: კოსტუმის დიზაინი
სავალდებულო კურსი – 110კრედიტი

კურსის კოდი - TLB0030

გამოყენებითი ანტროპოლოგია-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ადამიანის სხეულის ანატომია და მორფოლოგია. ძირითადი მორფოლოგიური ნიშნები: ტანაგებულება, ტანადობა, სხეულის პროპორციები. ტოტალური მორფოლოგიური ნიშნები. ანტროპომეტრული ნიშნების განაწილების კანონზომიერებები. მოსახლეობის ზომითი ტიპოლოგიის აგების ძირითადი პრინციპები. ზომითი ტიპოლოგიის აგების მეთოდები მოზრდილებისა და ბავშვებისათვის. მოზრდილი მოსახლეობის ტიპური ფიგურების შეხვედრის სიხშირეების გაანგარიშება. ანტროპომეტრული ზომა-სიგრძითი სტანდარტების გაანგარიშების მეთოდები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0050

გამოყენებითი ანტროპოლოგია-2 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: საგანში შეისწავლება ადამიანის ანატომია და ფიზიოლოგია, ზედა ქვედა კიდურების ჩონჩხი და მათი შეერთების სახეები, კუნთოვანი სისტემა, ქვედა კიდურების სისხლით მომარაგება, ნერვული სისტემა, კანის აგებულება და ფუნქცია, ტერფის აგებულების და ფუნქციის მთავარი პათოლოგიური გადახრები, ბრტყელტერფიანობა და მასთან დაკავშირებული პრობლემები, ფეხისა და ხელის მტევნის ანთროპომეტრია, ტერფის ზომების მიხედვით განაწილების კანონზომიერებები, კავშირი ზომით ნიშან-თვისებებს შორის, კორელაციის კოეფიციენტი, რეგრესიის კოეფიციენტი, დამატებითი ცნობები ტერფის შესახებ, ტერფის ზრდის ასაკობრივი თავისებურებანი, ტერფის ზომითი ტიპოლოგია და მისი აგების მეთოდები, ტერფის ბიომექანიკის საფუძვლები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა გამოყენებითი ანტროპოლოგია-1

კურსის კოდი - TLB0050

სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: საფეიქრო ბოჭკოების და ძაფების კლასიფიკაცია ბოჭკოების და ძაფების თვისებების ძირითადი მახასიათებლები საფეიქრო ბოჭკოების და ძაფების აგებულება. მიღების მეთოდები. ქსოვილები, კლასიფიკაცია. აგებულება. ქსოვილების აგებულების დახასიათება. ტრიკოტაჟული ტილოები. სტრუქტურა და მახასიათებლები, აგებულება, სურათოვნება. უქსოვადი ტილოები, კლასიფიკაცია, ფორმირება, მიღების მეთოდები. ძირითადი მახასიათებლები. მასალების გამოყვანა. შეღებვა, დასურათება, გამოყვანა. მასალების გეომეტრიული თვისებები, ხაზობრივი და ზედაპირული სიმკვრივე. სისქე, სიგანე, სიგრძე. საფეიქრო მასალების მექანიკური თვისებები. გაჭიმვის თვისებების კლასიფიკაცია. საფეიქრო მასალების ფიზიკური თვისებები ჰიგროსკოპიულობა, დასველებისუნარიანობა. კაპილიარობა, გამტარებლობა, მტვერგამტარობა. თბური თვისებები, ოპტიკური თვისებები ფერი, ფერთა გრაფიკა, ბრწყინვალება, გამჭირვალობა და სხვა. საფეიქრო მასალების შეკლების, ფორმირების უნარიანობა. ცვეთამდეგობის თვისებები, მომქმედი ფაქტორები. საფეიქრო ქსოვილების ასორტიმენტი. ბამბის, სელის, შალის აბრეშუმის ქსოვილები. ტრიკოტაჟული და უქსოვადი ტილოების ასორტიმენტი. მწებავი მასალების ასორტიმენტი, ფურნიტურის მასალები, ძაფების სახეები, ნომრები და ხარისხი. სამკერვალო ნაწარმისათვის მასალების შერჩევის მეთოდიკა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია“, „კოსტუმის განვითარების ისტორია“

კურსის კოდი - TLB0340

სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ქსოვილების რაციონალური გამოყენება. თარგთაშორისი ამონაცვენი და მისი გაანგარიშება.თარგების ფართის განსაზღვრის მეთოდები.თარგების და ჩანახაზების დამზადება.ჩანახაზის ეკონომიურობაზე მოქმედი ფაქტორები. ქსოვილების ხარჯვის ნორმები.სერიის გაანგარიშება. ქსოვილების მომზადება გამოჭრისათვის.საგამომჭრელო და მოსამზადებელი საამქროს ძირითადი ფუნქციები და ოპერაციები.ტანსაცმლის დეტალების შეერთების ფიზიკო-ქიმიური მეთოდები. ტანსაცმლის დეტალების წებოთი შეერთება.თერმოპლასტიკური მასალების შედუღებით შეერთება.ხელის გვირისტები და გვირისტულები.მანქანური ნაკერები და მათი თვისებები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა“, „კოსტუმის განვითარების ისტორია“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0360

სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-2 (7,5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ზედა ტანსაცმლის დეტალების საწყისი დამუშავება. ძირითადი დეტალების დუბლირება, განაჭერი ნაპირების და ამოდებულობების დამუშავება. გაჭრილი, გაუჭრელი, შიგა და ზედნადები ჯიბეების დამუშავება. ზედა ტანსაცმლის ძირითადი კვანძების ტექნოლოგიური დამუშავება. ქალის მსუბუქი კაბის და მამაკაცის ზედა პერანგის ძირითადი და დამხმარე დეტალების დამუშავება. ტრიკოტაჟის და ხელოვნური ბეწვის და საწარმოო ტანსაცმლის დამუშავების განსაკუთრებულობები. სამკერვალო ნაკეთობათა დამუშავების სრულყოფის ძირითადი მიმართულებები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა“, „სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0530

ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაწარმის კლასიფიკაცია. მათი შემადგენელი დეტალები და წაყენებული მოთხოვნები. ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო ნაწარმის დამზადების ტექნოლოგიური პროცესების საერთო სქემა. ზოგადი ცნობები მასალათა ნორმირების შესახებ. ჭრის თეორიის ძირითადი საფუძვლები. საზედაპირე, საძირე, სასარჩულე ხელოვნური ტყავებისა და რულონური მასალების აჭრა. ფეხსაცმლის საზედაპირე და საძირე დეტალების დამუშავება. ფეხსაცმლის დეტალების შეერთების ძაფური მეთოდი, დეტალების შეერთების ქიმიური (წებოს, შედუღების, წებო-შედუღების, ცხელი ვულკანიზაციის, ჩამოსხმითი)მეთოდები. ფორმირების მეთოდები ფეხსაცმლის წარმოებაში. ფეხსაცმლის ნამზადისა და დეტალების ფორმირება.ნამზადის დამზადება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა“, „კოსტუმის განვითარების ისტორია“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0550

ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-2 (7,5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ჰიგროთერმული პროცესები ფეხსაცმლის მრეწველობაში. მასალასთან ტენის კავშირის ფორმები. ფეხსაცმლის მრეწველობაში გამოყენებული დანოტივების (დასველებით, სორბციით, თერმოდეფუზიით) მეთოდები. ფეხსაცმლის მრეწველობაში გამოყენებული შრობის (კონტაქტური,კონვექციური, რადიაციული, კომბინირებული, მაღალი სიხშირის დენით, ვაკუუმით) მეთოდები. ფეხსაცმლის ფორმის ფიქსაცია და თბური -ნოტიო დამუშავება. ადჰეზიის მეთოდები ფეხსაცმლის მრეწველობაში. ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგიაში

გამოყენებული წებოები(ძირითადი შეწებებისათვის გამოყენებული წებოები, მეორე ხარისხის ხარისხისათვის გამოყენებული წებოები, დამხმარე ოპერაციებისათვის გამოყენებული წებოები). ფეხსაცმლის გამოყვანა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1“, „ტყავის ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა“ ათვისება

კურსის კოდი - TLB0510

ტყავის ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ტყავის ნაწარმის ასორტიმენტი, კონსტრუქციები და დეტალთა მუშაობა. ტყავის ნაწარმისათვის მასალების ხარისხის მართვა და კონტროლის საფუძვლები. მოთხოვნები, ტყავის ნაწარმისათვის განკუთვნილ მასალებზე. მასალების შერჩევის მეთოდიკა. ტყავის ნაწარმისათვის განკუთვნილი მასალების აგებულება და წარმოების პროცესი ტყავის ნედლეული, აგებულება, დაკონსერვების და დათრიმლვის მეთოდები. საფეიქრო მასალების სახეები, ასორტიმენტი და კლასიფიკაცია, თვისებები, მიღების მეთოდები. ხელოვნური მასალების მიღების მეთოდები. აფსკოვანი მასალები წარმოების პროცესი, ასორტიმენტი, დეფექტები, ხარისხის განსაზღვრა, შეფუთვა, მარკირება, ტრანსპორტირება და შენახვა. ფეხსაცმლის სამირე სინთეზური მასალები შემადგენლობა. საფეხსაცმელე რეზინები, სალანჩე პოლიურეთანი, საფეხსაცმელე დეტალები პლასტმასისაგან. ტყავის ნაწარმისთვის გამოყენებული მასალების ძირითადი თვისებები. ფიზიკური თვისებები, გეომეტრიული მახასიათებლები, მასა, სიმკვრივე და ფოროვნობა, გამტარებლობა, ტენის შტანთქმა და გაცემა. თბოფიზიკური თვისებები, ელექტროგამტარებლობა, ოპტიკური თვისებები. მასალების მექანიკური თვისებები. მასალების თვისებები გაჭიმვაზე, კუმშვასა და ღუნვაზე. ფრიქციული თვისებები. მასალების ცვეთამდეგობა, ესთეტიკური თვისებები. სასარჩულე და საზედაპირე ტყავების ასორტიმენტი, კლასიფიკაცია, სახეები, სამირე ტყავები, კატეგორიები. ბეწვის ასორტიმენტი აგებულება, წარმოების პროცესი, თვისებები. წუნი საფეხსაცმელე ფურნიტურა. ძაფები, მწებავი ნივთიერებები, სასარჩულე, შუა სასარჩულე, დამატბუნებელი მასალები. მასალების შერჩევის სისტემური მიდგომის თეორია.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „კოსტუმის განვითარების ისტორია“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0300

სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ტანსაცმლის და მისი წარმოების მეთოდთა განვითარების მოკლე ისტორია. ტანსაცმლის ფუნქცია, ასორტიმენტი და მისი კლასიფიკაცია. ტანსაცმლის სამომხმარებლო და ტექნიკურ-ეკონომიკური მაჩვენებლები. საწყისი მონაცემები ტანსაცმლის დაგეგმარებისათვის. ტანსაცმლის ზომები და კონსტრუქციული დანამატები. ზედა ტანსაცმლის ბაზისური კონსტრუქციის გაანგარიშება და აგება. ჩაკერებული სახელოს ტიპური კონსტრუქციული ნახაზის გაანგარიშება და აგება. ბოლოდღე შეკრული ზედა ტანსაცმლის საყელოთა კონსტრუირება. სათავიანი ნაწარმის თავისებურებანი. სწორი ქვედა კაბისა და შარვლის კონსტრუქციული ნახაზის გაანგარიშება და აგება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა“, „კოსტუმის განვითარების ისტორია“, „სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0280

სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება-2 (7,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ტანსაცმლის კონსტრუქციული მოდელირების ეტაპები. მოდელის შესწავლა და ანალიზი. ტანსაცმლის კონსტრუქციული მოდელირება ფორმის შეუცვლელად. დეტალთა დამატებითი დანაწევრება. კონსტრუქციული მოდელირება სილუეტის შეცვლით. ნაწარმის

კონსტრუქციული მოდელირება სახელოს, ილლიის ამოღებულობისა და მხრის სარტყლის შეცვლით. ჩაკერებულ სახელოთა მოდელირება. ტანსაცმლის კონსტრუქციული მოდელირება სახელოს აჭრის შეცვლით. სამკერვალო ნაწარმზე კონსტრუქციული დოკუმენტაციის დამუშავება. ტანსაცმლის დეტალთა თარგების გრაცდაცია. ტანსაცმლის წუნები და მათი აღმოფხვრის ხერხები. ჰორიზონტალური, ვერტიკალური და დახრილი ნაკვეცი.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუქცია-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0460

ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუქცია-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: პირველ ნაწილში შეისწავლება მატერიალური კულტურის ერთ-ერთი სახეობის - ტყავის ნაკეთობების (ფეხსაცმლისა და ტყავსაგალანტერეო) წარმოშობისა და კონსტრუქციული განვითარების თავისებურებანი, სახის, დანიშნულების, დეტალთა ფორმებისა და ზომების მიხედვით მათი სახეობების დახასიათება, დეტალთა ძირითადი კონსტრუქციები და მათი ურთიერდამაგრების საშუალებები, ფეხსაცმლის დეტალების მუშაობა, ძირის დეტალების ცვეთის თავისებურებანი, ზედაპირისა და ძირის მიმაგრების მეთოდების კონსტრუქციული დახასიათება, ნაკეთობებზე წაყენებული ფიზიკო-მექანიკური და ჰიგიენური მოთხოვნები, ფეხსაცმლის სიხისტე და მასა და სხვა ისეთი მოთხოვნები, რომელთა ცოდნა აუცილებელია კონსტრუქტორ-მოდელიორისა და ტექნოლოგისათვის, პირადი მოხმარების საგნების სწორად დაგეგმარებისა და ტექნოლოგიურად სრულყოფილი მოდელის შესაქმნელად.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა“, „კოსტუმის განვითარების ისტორია“, „ტყავის ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0490

ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუქცია-2 (7,5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: საგნის მეორე ნაწილში განხილულია ფეხსაცმლის შიგა ფორმის (კალაპოტების) კონსტრუქციული დახასიათება და პროექტირების მეთოდები, ნაშაადის ფორმირების მეთოდები და დეფორმაციის სახეები, ზედაპირის დეტალების კონსტრუქციების აგების თავისებურებები, ძირის დეტალების აგების წესები, მათი კონსტრუქციის დამოკიდებულება ძირის მიმაგრების მეთოდისაგან, დეტალების სერიული გრადირების საშუალებები, ფეხსაცმლის ზომა-სისრულითი და სავაჭრო ასორტიმენტის აგების მეთოდები, ნაწარმის ტექნიკურ-ეკონომიკურ მაჩვენებლებზე მოქმედი ფაქტორები, ნაკეთობის შრომატევადობისა და მასალათმცოდნეობის გაანგარიშების მეთოდები და მისი ეფექტურობის შეფასება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუქცია-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0400

სპეც. კომპოზიცია-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ადამიანის ფიგურის პროპორციები და აგებულება. კოსტუმის კომპოზიციის ესკიზზე მუშაობის პრინციპები. ხაზობრივი კომპოზიციის კატეგორიები. მარტივი კოსტუმის კომპოზიციის ესკიზი. სიმეტრია და ასიმეტრია, ხაზობრივ-ლაქობრივი კომპოზიცია. კომპოზიციის თვისება. ელემენტთა შეთანხმება კოსტუმის კომპოზიციაში. ლენტური ორნამენტის გამოყენება მოდელში. ელემენტთა შეთანხმება კოსტუმის კომპოზიციაში. კოსტუმის კომპოზიცია «ზოლში». ელემენტთა შეთანხმება კოსტუმის კომპოზიციაში. კოსტუმის კომპოზიცია «უჯრედებით»

(«კლექტი»). ელემენტთა შეთანხმება კოსტუმის კომპოზიციაში. რაპორტული მოჩითვა, კოსტუმის ესკიზი.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ფერთა თეორია“, „პროპადევიკა“, „ფერწერა“, „გრაფიკა“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0410

სპეც. კომპოზიცია-2 (2,5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: დანაწევრებულ ფორმათა დინამიკა. კომპოზიციის ცენტრი და რიტმი კოსტიუმისა და აქსესუარებში. პროპორცია კოსტუმის კომპოზიციაში, აქსესუარების და ფეხსაცმელში კომპოზიციის საშუალებანი ტანსაცმელში. პროპორცია კოსტუმის კომპოზიციაში, აქსესუარების და ფეხსაცმელში კომპოზიციის საშუალებანი აქსესუარები. პროპორცია კოსტუმის კომპოზიციაში, აქსესუარების და ფეხსაცმელში კომპოზიციის საშუალებანი ფეხსაცმელი. ცხოველთა ასოციაცია და მათი მხატვრული გადაწყვეტა მოდელში. ფრინველთა ასოციაცია და მათი მხატვრული გადაწყვეტა მოდელში. მცენარეთა ასოციაცია და მათი მხატვრული გადაწყვეტა მოდელში: ა) მცენარეთა რეალური ნახატი. ბ) მცენარიდან გამომდინარე სტილიზაცია პლანშეტზე შესრულებული მონახაზი ფანქრით. გ) პლანშეტის დაფარვა ფერით. სპორტული ელემენტები ყოველდღიურ გამოსასვლელ კოსტიუმში. ესკიზი ფანქარში.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „სპეც. კომპოზიცია-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0420

სპეც. კომპოზიცია-3 (2,5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: სპეცდანიშნულების ტანსაცმელი. ჩანახატი. ესკიზი ფერში. ისტორიული კოსტიუმის ესკიზი ფერში. ისტორიული კოსტიუმის სტილიზაცია თანამედროვე კოსტიუმში. ლიტერატურული ნაწარმოებიდან მიხედვით შექმნილი კოსტიუმის ესკიზი. ლიტერატურული ნაწარმოებიდან მიხედვით შექმნილი კოსტიუმის მონახაზი პლანშეტზე. ლიტერატურული ნაწარმოებიდან მიხედვით შექმნილი კოსტიუმის ფერში შესრულება. ფორმათა სიდიდე ტანსაცმლის სიგრძესთან მიმართებაში და მისი დანიშნულება. წლის ყველა პერიოდის ასოციაცია მოდელში. მხედველობითი ილუზიები კოსტუმში: ფორმათა მასის ცვლილება ქსოვილის ტონალობისა და ნახატის მიხედვით. ქსოვილის მოჩითვა. კომპოზიციური განაწილება.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „სპეც. კომპოზიცია-2“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0430

სპეც. კომპოზიცია - 4 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ფორმათა მასის ცვლილება კონსტრუქციული ხაზებით, დეტალებით, გაფორმებით. სილუეტი ერთი და იგივე ფორმიდან გამომდინარე. რიტმთა სხვადასხვაობა ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის კომპოზიციაში. ფერი კოსტუმის კომპოზიციაში. სადამოს გამოსასვლელი კაბები. საკარნავალო. ფერთა ჰარმონია კოსტუმში. საზაფხულო კოსტუმი. დემისეზონის კოსტიუმი. ფერის ენა კოსტიუმში. კოსტიუმი-ინდივიდუალობა-ფერი. ფაქტურა კოსტუმის კომპოზიციაში. ზამთრის გამოსასვლელი კოსტიუმი, ბეწვის, ტყავის და სხვადასხვა აქსესუარების გამოყენებით. დეკორი კოსტიუმის კომპოზიციაში. საქორწილო კოსტიუმი. დეკორი ფეხსაცმლის კომპოზიციაში. აქრომატულ ფერში. დეკორი ფეხსაცმლის კომპოზიციაში. ქრომატულ ფერში. ერთ ბასიზურ საფუძველზე შექმნილი კოსტუმის კომპოზიციის ესკიზი: პირველი ეტაპი ჩანახატზე მუშაობა. მეორე ეტაპი პლანშეტზე შესრულებული კომპოზიცია ფანქრით. მესამე ეტაპი ფერადი გრაფიკით გადაწყვეტილი.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „სპეც. კომპოზიცია-3“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0070

გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით -1. (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: გრაფიკის არსი და როლი კოსტუმის კომპოზიციის ესკიზისათვის. ესკიზის გრაფიკული გადაწყვეტა. ნახატი. მოცემულობის ლაქობრივი, ხაზობრივ- ლაქობრივი , ხაზობრივი და სამ ტონალობაში გადაწყვეტა.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ფერთა თეორია“, „პროპადევიკა“, „ფერწერა“, „გრაფიკა “ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0080

გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით -2 (2,5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ადამიანის ფიგურის პროპორციები და სტილიზაცია. კოსტუმის ესკიზის გრაფიკა (ლაქობრივი, ხაზობრივ- ლაქობრივი , ხაზობრივი და სამ ტონალობაში გადაწყვეტა). კოსტუმის გარფიკული ესკიზის სახესხვაობა: ა) მხატვრული ესკიზი; ბ) მუშა ესკიზი; გ) მოდის ჟურნალის გვერდი; დ) ჟურნალის ყდა; ე) პროსპექტი-მიმოხილვა; ვ) ალბომი, კატალოგი, ბუკლეტი, პლაკატი-აფიშა.შავ-თეთრი, ფერადი და დეკორატიული გრაფიკით შესრულებული ადამიანის თავის ნახატი.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-1“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0090

გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-3 (2,5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ნატურმორტი ყოფითი საგნების, ფეხსაცმლისა და აქსესუარების გამოყენებით. - პირველი ეტაპი - ხაზობრივი აგება. აპლიკაციის ტექნიკით შესრულებული ნატურმორტი. ნატურმორტის ორნამენტულ-გრაფიკული გადაწყვეტა ა)ხალიჩისებრი, ბ) ვიტრაჟით გადაწყვეტა.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-2“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0100

გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-4 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ფეხსაცმლისა და ტყავგალანტერიის შავ-თეთრი, ფერადი და დეკორატიული გრაფიკული ესკიზი. ფეხის ტერფის, ფეხსაცმლის კალაპოტის მონახაზები და ჩანახატები. ფერადი გრაფიკით შესრულებული ფეხსაცმლის მოდელი.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-3“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0170

კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ახალშობილი ბავშვის ქუდის, პერანგის, შარვლის, წინსაფრის, დამუშავება და მათი დამუშავებისათვის გამოყენებული ნაკერების დახასიათება. ბადისა და ბაგის ასაკის გოგონას და ვაჟის კაბისა და კომბინიზონის დამუშავება. ბავშვების ნაწარმის დამზადებისათვის განკუთვნილი ნაკერების გამოყენებით. ქალის ქვედა კაბისა და მამაკაცის შარვლის დამუშავება ტექნოლოგიური ოპერაციების შედგენა, ძირითადი კვანძების ნახაზების ჩვენებით.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია“ , „სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება“, „ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია“ „ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0180

კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2 (5 კრედიტი).

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: კალაპოტის შერჩევა და მომზადება. კალაპოტის მყარი გარსაცმის მიღება, ზედაპირის დეტალების აგება. განაშალის მოხსნა კალაპოტიდან გაბრტყელება და კოორდინატთა სისტემაში ჩახაზვა. კალაპოტის კვალის განაშალის აღება და ძირის დეტალების აგება. თარგების მიხედვით მასალების გამოჭრა. ნამზადების შეერთება წებოთი და ძაფური გვირისტებით. ნამზადის ჩამოცმა კალაპოტზე, ცხვირის, ქუსლისა და კამარის ნაწილების ფორმირება. ფეხსაცმლის გამოყვანა, რეტუშირება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა „სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია“ , „სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება“, „ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია“ „ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება“ ათვისება.

კურსის კოდი-TLB0380

სასწავლო პრაქტიკა (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: სტუდენტების პროფესიული დაოსტატების მიზნით გათვალისწინებულია სასწავლო პრაქტიკის გავლა. იგი ითვალისწინებს თეორიული ცოდნის გადრმავებას და პრაქტიკული საქმიანობის უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბებას. პრაქტიკის გავლა ხდება შესაბამის მცირე საწარმოებსა და ორგანიზაციებში. პრაქტიკის გავლის შემდგომ სტუდენტი წერს ანგარიშს, რომელშიც ასახულია პრაქტიკის პერიოდში მის მიერ ჩატარებული მუშაობის ასპექტები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: პროგრამული მიმართულების-ტექნოლოგიები სავალდებულო კურსები.

კურსის კოდი - TLB0390

საწარმოო პრაქტიკა (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: საწარმოო პრაქტიკის ეტაპზე მომავალმა სპეციალისტმა უნდა შეიძინოს პრაქტიკული უნარ-ჩვევები დიზაინერად სამუშაოდ, შეძენილი ცოდნის საფუძველზე დამოუკიდებლად მიიღოს სწორი გადაწყვეტილება რეალურ პირობებში კონკრეტული ნაწარმის შემუშავებისა და მასალაში რეალიზების მიზნით. გაეცნოს მცირე და ინდივიდუალურ საწარმოთა ადამიანური, მატერიალური და ფინანსური რესურსების მართვის თავისებურებებს, მიმწოდებლებთან და კლიენტებთან ურთიერთობის თავისებურებებს.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: სპეციალიზაციის სავალდებულო კურსები.

სპეციალიზაციის არჩევითი კურსი – 5კრედიტი

კურსის კოდი - TLB0251

პლასტიკური ანატომია (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ადამიანის ფიგურის პროპორციები. ადამიანის ფიგურის ჩანახატები. ადამიანის ჩონჩხის ხატვა. ადამიანის თაბაშირის ანატომიური ფიგურის ხატვა გაზომვა აგება პირველი ეტაპი წინა მხრიდან. ადამიანის თაბაშირის ანატომიური ფიგურის ხატვა აგება უკანა მხრიდან. ადამიანის თაბაშირის ანატომიური ფიგურის ხატვა ერთმესამედში . ადამიანის ანატომიური ფიგურის ხატვა გვერდიდან. ადამიანის ანატომიური ფიგურის ხატვა გვერდიდან. ადამიანის ტორსის ხატვა წინა მხრიდან. ადამიანის ტორსის ხატვა უკანა მხრიდან. ქალის ფიგურის სქემატური ჩანახატები – სხვადასხვა ხედებში. მამაკაცის ფიგურის სქემატური ჩანახატები – სხვადასხვა ხედებში. სწრაფი ჩანახატები ცოცხალი ნატურიდან სხვადასხვა ხედებში. ფიგურის სწრაფი ჩანახატები სხვადასხვა პოზებში. ფიგურის ხატვა მარტივ პოზაში წარმოდგენით. ფიგურის ხატვა მახსოვრობით.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ფერწერა“, „გრაფიკა“, „არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში“, „გამოყენებითი ანტროპოლოგია“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0441

სპეც. ნახატი 5 (კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: სპეცნახატის მნიშვნელობა გამოყენებით ხელოვნებაში. ადამიანის ფიგურის. თავის ჩანახატები. პორტრეტი, ხელის მტევნის. ტერფის ჩანახატები. ქსოვილის დრაპირების ხატვა, ბავშვის ფიგურის პროპორციები. მახსოვრობითი ხატვა.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „ფერწერა“, „გრაფიკა“, „არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში“, „პროპადევტიკა“ ათვისება.

კურსის კოდი - TLB0271

რთული მოდელების პროექტირება 5 (კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ საკითხებს: ტანსაცმლის მომხმარებლის ბიოსოციალური დახასიათება. ტანსაცმლის კონსტრუქციის განვითარების ეტაპები და პერსპექტივები. მოდელის ფორმის სტრუქტურა. გეომეტრიული აგებულება და ზომების დახასიათება. ფორმის რელიეფისა და პლასტიკის დახასიათება. ინფორმაციული ბაზის დამუშავება მოდელის შესახებ. კონსტრუქციათა სახესხვაობები მოცულობითი ფორმის მიღების ხერხების მიხედვით. ტანსაცმლის აჭრა და მისი სახესხვაობები. ტანსაცმლის რთულ მოდელების კონსტრუქციული ნახაზების აგების მეთოდები და ხერხები.

კურსის ათვისების წინაპირობაა „სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია“ , „სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუქცია“, „ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია“ „ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუქცია“, „კოსტუმის განვითარების ისტორია“ ათვისება.

სპეციალიზაცია: ტექსტილის (თექა, გობელენი, ბატიკი, ტრიკოტაჟი) დიზაინი

კურსის კოდი - TTB0030

კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1 (2,5კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ხალიჩების, გობელენისა და ფარდაგების კლასიფიკაცია და ასორტიმენტი. ხელნაქსოვი გობელენის და ფარდაგის წარმოებისათვის გამოყენებული ნედლეული. ხალიჩების, გობელენისა და ფარდაგების ხელით საქსოვი დაზგები. ხალიჩების, გობელენისა და ფარდაგების წარმოებაში გამოყენებული ხაოიანი და უხაო ხლართები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: მასალათმცოდნეობა, საფეიქრო მასალების ტექნოლოგია, საფეიქრო მასალების მომზადება და კოლორირების საფუძვლები, ფერწერა, პროპადევტიკა,ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია.

კურსის კოდი - TTB0040

კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2 (2,5კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ხალიჩების ქსოვა. ხალიჩების, გობელენისა და ფარდაგების გამოყვანა. მაქანური წარმოების ხალიჩების კლასიფიკაცია და ასორტიმენტი. მანქანური წარმოების ხალიჩები. ორფენა მანქანური ხალიჩები. ლენტური ხალიჩების საქსოვი დაზგები. მოჩითული ხაოიანი ხალიჩები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: მასალათმცოდნეობა, საფეიქრო მასალების ტექნოლოგია, საფეიქრო მასალების მომზადება და კოლორირების საფუძვლები, ფერწერა, პროპადევტიკა,ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია.

კურსის კოდი - TTB0050

კომპოზიციის შესრულება მასალაში-3 (5კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:დეკორატიული თექის წარმოების ისტორია და მომავლის პერსპექტივები. შალი – ძირითადი ნედლეული თექის წარმოებისათვის. შალის მომზადება თექის მისაღებად. თელვის პროცესი და მისი თავისებურება. თელვის განხორციელების გზები. ნედლეულის კოლორირება დეკორატიული თექისათვის. შალის მომზადება თექის წარმოებისათვის ბიოტექნოლოგიების გამოყენებით. არაკლასიკური ნედლეული თექის ნაწარმის მისაღებად. თექის წარმოების არაკლასიკური ხერხები. ქიმიკატები შეწებილი თექის ნაწარმის მისაღებად. თექის ნაწარმის ხარისხის და სამომხმარებლო თვისებების კვლევა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: მასალათმცოდნეობა, საფეიქრო მასალების ტექნოლოგია, საფეიქრო მასალების მომზადება და კოლორირების საფუძვლები, ფერწერა, პროპადეევტიკა,ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია.

კურსის კოდი - TTB0060

კომპოზიციის შესრულება მასალაში-4 (5კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:კოსტუმის მოკლე ისტორია, ორნამენტის ისტორია. დეკორატიული ხელოვნების სტილის ისტორია და სპეციფიკა. თავსაფრების მოხატვის ისტორია. მოხატვის პროცესში გამოყენებული მასალები, ფუნჯები. საღებრები აბრეშუმი და მისი სახეები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: მასალათმცოდნეობა, საფეიქრო მასალების ტექნოლოგია, საფეიქრო მასალების მომზადება და კოლორირების საფუძვლები, ფერწერა, პროპადეევტიკა, ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია.

კურსის კოდი - TTB0110

ნედლეულის წარმოების ტექნოლოგია. (2,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ნედლეულის განვითარების გზა. ნაზავის დანართის თვისებების დაპროექტება. ბოჭკოვანი ფენილის (ხაიოს) მიღება. ნახევრადბრიკეტების და ნართის უთანაბრობა. ნაჩეჩი პენტის მომზადება. ვარცხნითი პენტის მომზადება. ლენტსი მომზადება სალენტე მანქანაზე. ფთილის მომზადება. ნართის მიღება როგოლებიან სართავ მანქანაზე. პნევმომექანიკური სართავი მანქანები. ნაგრების, ფასონური ნართის, სამკერვალო ნაწარმის მომზადება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება:ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია,მასალათმცოდნეობა

კურსის კოდი - TTB0330

უქსოვადი ხალიჩები. (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:უქსოვადი ხალიჩისებური საფარების წარმოების ნედლეული. თაფტინგური ხალიჩების წარმოება. ტაფტინგ მანქანებზე მოხატულობის წარმოქმნა. ხალიჩის უკუპირზე პირველადი და მეორადი დამფარი ფენის დატანა. ნემსგამჭოლი ხალიჩისებური საფარი. ნემსგამჭოლი მანქანების მოწყობილობა და მუშაობა. ტრიკოტაჟული ხალიჩური საფარის წარმოება. ტრიკოტაჟულ-გაკერვითი ხალიჩების წარმოება. შეწების მეთოდით ხალიჩისებური საფარის წარმოება. უწყვეტი ძაფებისაგან ფორმირებული ხაოიანი ხალიჩების საფარები. ხალიჩისებური საფარის დაჭუჭყიანება და მისი შემცირების მეთოდები. ხალიჩების ცეცხლმდეგობა. ხალიჩების თვისებების შემსწავლელი ხელსაწყოები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია,მასალათმცოდნეობა

კურსის კოდი - TTB0020

დეკორატიული ქსოვა. (7,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ქსოვისათვის გამოყენებული ნედლეულის თვისებები.ნედლეულის თვისებებით ქსოვილთა კლასიფიკაცია.ფერი,როგორც ქსოვილთა გაფორმების ესთეტიკური ფაქტორი.სხვადასხვა სახის ბოჭკოებიდან ქსოვილთა გაფორმების თავისებურებანი.დანიშნულების მიხედვით ქსოვილთა კლასიფიკაცია, საფეიქრო ხლართები.ექსცენტრიკული, კარეტკული და ჟაკარდული მექანიზმებით დეკორატიული ქსოვილის გამომუშავება.ხელით და მანქანური ქსოვით დეკორატიულ ქსოვილთა გამომუშავება. ქსოვილის სურათის კომპოზიციის საფუძვლები. სხვადასხვა ჯგუფის ქსოვილების და ქსოვილთა ნაწარმის გაფორმების თავისებურება. დეკორატიული ქსოვილები.
კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება:ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია,მასალათმცოდნეობა

კურსის კოდი - TTB0300

ტრიკოტაჟის მხატვრული გაფორმება. (10 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ძირითადი ცნებები და განმარტებანი ტრიკოტაჟის შესახებ. მარყუჟწარმოქმნის პროცესი. ტრიკოტაჟული ნაწარმის მიღების ხერხების დახასიათება. საწყის მარყუჟთა რიგების მიღება. გამყოფი უბნების ქსოვა. ნაწარმის სიგანის შეცვლის ხერხები. ტრიკოტაჟული ხლართების კლასიფიკაცია. ძირითადი ხლართები ტრიკოტაჟისათვის. წარმოების ხლართების ტრიკოტაჟი. განივ შეერთებული და გრძივ შეერთებული ხლართების ტრიკოტაჟი. აჟურული და ანანასური ხლართები. წნეხოვანი ხლართების ტრიკოტაჟი. კიპერული ხლართების ტრიკოტაჟი. ფილერული ხლართების ტრიკოტაჟი. ჟაკარდული ხლართების ტრიკოტაჟი, კომბინირებული ხლართების ტრიკოტაჟი.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება:ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია,მასალათმცოდნეობა

კურსის კოდი - TTB0280

სპეცკომპოზიცია. (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ტექსტილის ორნამენტის ძირითადი ელემენტები (წერტილი, ხაზი, ლაქა, ფერი), ტექსტილის ორნამენტის მიღების საშუალებები (ზომა, მანძილი, მობრუნება), ორნამენტების სახეები, სტატიკური კომპოზიციები, დინამიური კომპოზიციები, რაპორტული ნახატი, ჩაკეტილი ნახატი.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება:ფერწერა, გრაფიკა, პროპადეგტიკა, ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია, ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია.

კურსის კოდი - TTB0070

მასალათმცოდნეობა. (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:საწყისი საფეიქრო მასალები. საფეიქრო ბოჭკოებისა და ძაფების კლასიფიკაცია. ზოგადი ცნებები ბოჭკოებსა და მათ თვისებებზე. ბამბის ბოჭკოს მიღება. სელის ბოჭკოს მიღება. შალი, ა ბრემში და სხვა ნატურალური ბოჭკოები. ელემენტარული ძაფების აგებულება. სტრუქტურული ანალიზი. გრეხა და შეგრეხა. ნართის და ძაფების ხაოიანობა. მასალების თვისებების და ხარისხის დაზომვის შედეგების შეფასება. ბოჭკოსა და ძაფების გეომეტრიული თვისებები. ბოჭკოსა და ძაფების სიმსხო და ხაზობრივი სიმჭიდროვე. ზოგადი ცნებები მექანიკურ თვისებებზე. ბოჭკოების ადა ძაფების გაჭიმვა. დეფორმაციის სახეები. ფრიქციული თვისებები. ძაფებისა და ბოჭკოების ცვეთა და ცვეთამდეგობა. არაორგანული ძაფიდა ბოჭკო. ბოჭკოებისა და ძაფების ფიზიკური, ოპტიკური თვისებები. ბამბის, სელის, შალისა და აბრემშის ბოჭკოებისა და ნართის ასორტიმენტი. ბოჭკოებისა და ძაფის თვისებების შეფასების კომპლექსური მეთოდები. საფეიქრო ქსოვილების კლასიფიკაცია. ქსოვილების აგებულება. ტრიკოტაჟისა და უქსოვადი ტილოების აგებულება. საფეიქრო ტილოების თვისებები. გაჭიმვა, ღუნვა და კუმშვა. ტილოების და ნაწარმის ფრიქციული თვისებები. საფეიქრო

ქსოვილების შეღწევადობა. თბოდამცავი თვისებები. საფეიქრო მასალების თვისებების, ნაწარმის ზომების, ფორმისა და აგებულების ცვალებადობა მათი გადამუშავების პროცესში და გამოყენების დროს. ცვეთა, ფორმამედევობა. ქსოვილებისა და უქსოვადი ტილოების ასორტიმენტი.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია.

კურსის კოდი - TTB0370

ფერწერა და ხატვა-1. (5კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: ესკიზის გრაფიკული გადაწყვეტა. ნახატი. მოცემულობის ლაქობრივი, ხაზობრივი- ლაქობრივი , ხაზობრივი და სამ ტონალობაში გადაწყვეტა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება:ფერწერა, გრაფიკა.

კურსის კოდი - TTB0380

ფერწერა და ხატვა-2. (2.5კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: ნატურმორტი საყოფაცხოვრებო საგნებით. რთული ნატურმორტი. ეტიუდები. ქალის ტორსი.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: ფერწერა, გრაფიკა.

კურსის კოდი - TTB0390

ფერწერა და ხატვა-3. (2,5კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: აპლიკაციის ტექნიკით შესრულებული ნატურმორტი. ნატურმორტის ორნამენტულ-გრაფიკული გადაწყვეტა ა)ხალიჩისებრი, ბ) ვიტრაჟით გადაწყვეტა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: ფერწერა, გრაფიკა.

კურსის კოდი - TTB0400

ფერწერა და ხატვა-4. (5კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: სხვადასხვა დანიშნულების ქსოვილის ნახატის შესრულება, მახსოვრობითი ხატვა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: ფერწერა, გრაფიკა.

კურსის კოდი - TTB0230

საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-1.(5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ორნამენტული კომპოზიცია.ორნამენტის აგების პრინციპები და წესები.საფეიქრო ნახატის შექმნის საშუალებები.მხედველობითი ილუზია.ორნამენტული კომპოზიციის შექმნა.საფეიქრო ორნამენტის კლასიფიკაცია.მარტივი და რთული ორნამენტული მოტივები და კომპოზიციები.რითმული და პლასტიკური მოძრაობა კომპოზიციაში.სამტონალური აქრომატული კომპოზიციები.ფორმის დანაწევრება. ნაწიბური და ველი.ჩაკეტილი კომპოზიციის აგების პრინციპები.კოლორიტი.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება:ფერწერა, გრაფიკა, პროპადევტიკა.

კურსის კოდი - TTB0240

საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-2.(2,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: ოქროსკვეთის პროპორცია. სტატიკური და დინამიური ფორმების გამოყენება კომპოზიციაში. გეომეტრიული სხეულებით შემდგარი კომპოზიციები რაპორტში. ადამიანის გადგეგორატიულებული ფიგურის გამოყენება რაპორტში. გადაადგილების სიმეტრიით აგებული კომპოზიციები ფერში.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: ფერწერა, გრაფიკა, პროპადევტიკა.

კურსის კოდი - TTB0250

საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-3.(2,5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:თანაბარი, არათანაბარი და შერეული რითმული წყობის ნახატების აგება წრფეების გამოყენებით.თანაბარი, არათანაბარი და შერეული რითმული წყობის ნახატების აგება წერტილების გამოყენებით.თანაბარი, არათანაბარი და შერეული რითმული წყობის ნახატების აგება მრუდების გამოყენებით.მარტივი გეომეტრიული მოტივების განლაგება თანაბარ და არათანაბარ რითმში.მცენარეული მოტივების განლაგება თანაბარ და არათანაბარ რითმში.ცხოველური მოტივების განლაგება თანაბარ და არათანაბარ რითმში

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება:ფერწერა, გრაფიკა, პროპადევტიკა.

კურსის კოდი - TTB0260

საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-4.(5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ასტრალური მოტივების განლაგება თანაბარ და არათანაბარ რითმში.სიმბოლური მოტივების განლაგება თანაბარ და არათანაბარ რითმში.საგნობრივი მოტივების განლაგება თანაბარ და არათანაბარ რითმში.ცენტრული და ღერძული სიმეტრიული საფეიქრო ნახატების შექმნა.ცენტრული და ღერძული ასიმეტრიული საფეიქრო ნახატების შექმნა.ჩაკეტილი საფეიქრო კომპოზიციები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება:ფერწერა, გრაფიკა, პროპადევტიკა.

კურსის კოდი - TTB0200

საფეიქრო მასალების (ტექსტილის) მომზადება კოლორირებისათვის. (10 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:ნივთიერებების კლასები, რეაქციების ტიპები, ქიმიური ბმები, ქიმიური წონასწორობა, ელემენტების აღნაგობა, ორგანული ნაერთების კლასიფიკაცია, ნაჯერი, უჯერი ნახშირწყალბადები, ფენოლები, სპირტები, ოქსიმჟავები, ცილები, პოლისაქარიდები, საღებრები.

ბოჭკოს წარმომქმნელი პოლიმერების მოლეკულური და ზემოლეკულური მიკროსტრუქტურა. სინთეზური ბოჭკოს წარმომქმნელი პოლიმერები და ბოჭკოები. ბუნებრივი და ხელოვნური ბოჭკოები. საფეიქრო მასალების ქიმიური ტექნოლოგიის თეორიული საფუძვლები. სითხეების როლი გამოძეგან წარმოებაში. საფეიქრო მასალების მომზადება კოლორირებისათვის. დასველებისა და სორბციის უნარის მინიჭება. საფეიქრო მასალების მომზადების ძირითადი ტექნოლოგიები. საფეიქრო მასალებისათვის სითეთრის მინიჭება. საფეიქრო მასალების მომზადების სპეციფიკური ტექნოლოგიები. ბიოტექნოლოგია საფეიქრო

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: მასალათმცოდნეობა

კურსის კოდი - TTB0190

საფეიქრო მასალების (ტექსტილის)კოლორირების საფუძვლები. (10 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს:კოლორირების ფიზიკურ-ქიმიური საფუძვლები. ბოჭკოთა და საღებართა თვისებების ზეგავლენა საღებრის დიფუზიასა და სორბციაზე. დიფუზიური გარემოს თვისებები. საღებრის მდგომარეობა ღებვის არეში. საღებართა ფიქსაციის კინეტიკა. საღებრის დიფუზია. საღებრის სორბცია. ღებვის ხერხები და მეთოდები. პირდაპირი და მჟავური, აქტიური, კუბური, დისპერსული საღებრებით და ბუნებრივი და სინთეზური პიგმენტებით კოლორირება. ჩითვის თეორიული საფუძვლები. ჩითვის ხარისხის განმსაზღვრელი ფაქტორები. სასქელებისა და საჩითავი კომპოზიციის თვისებები. ჩითვის პროცესების მოდელირება. სხვადასხვა კლასის საღებრებით ჩითვის თავისებურებანი. საფეიქრო კომპოზიციის აგების პრინციპები და ფერთა ჰარმონიული შერწყმა.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია, მასალათმცოდნეობა,მასალების მომზადება კოლორირებისათვის.

კურსის კოდი - TTB0090

ხალხური რეწვის ტექნოლოგიები (10 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: დეკორატიული თექის წარმოების ისტორია და მომავლის პერსპექტივები. შალი – ძირითადი ნედლეული თექის წარმოებისათვის. შალის მომზადება თექის მისაღებად. თელვის პროცესი და მისი თავისებურება. თელვის განხორციელების გზები. ნედლეულის მომზადება და კოლორირება დეკორატიული თექისათვის. მხატვრული დეკორატიული თექის ნაწარმის დამზადება.

კოსტუმის მოკლე ისტორია, ორნამენტის ისტორია. დეკორატიული ხელოვნების სტილის ისტორია და სპეციფიკა. თავსაფრების მოხატვის ისტორია. მოხატვის პროცესში გამოყენებული მასალები, ფუნჯები. საღებრები. აბრეშუმი და მისი მოხატვის სახეები. ბატიკების დამზადება სხვადასხვა ხერხით

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: საფეიქრო მასალების ტექნოლოგია, საფეიქრო მასალების კოლორირების საფუძვლები, დეკორატიული ქსოვა, უქსოვადი ხალიჩები, ტრიკოტაჟის მხატვრული გაფორმება

კურსის კოდი-TTB0480

სასწავლო პრაქტიკა (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: სტუდენტების პროფესიული დაოსტატების მიზნით გათვალისწინებულია სასწავლო პრაქტიკის გავლა. იგი ითვალისწინებს თეორიული ცოდნის გაღრმავებას და პრაქტიკული საქმიანობის უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბებას. პრაქტიკის გავლა ხდება შესაბამის მცირე საწარმოებსა და ორგანიზაციებში. პრაქტიკის გავლის შემდგომ სტუდენტი წერს ანგარიშს, რომელშიც ასახულია პრაქტიკის პერიოდში მის მიერ ჩატარებული მუშაობის ასპექტები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: პროგრამული მიმართულების-ტექნოლოგიები სავალდებულო კურსები.

კურსის კოდი - TTB0490

საწარმოო პრაქტიკა (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: საწარმოო პრაქტიკის ეტაპზე მომავალმა სპეციალისტმა უნდა შეიძინოს პრაქტიკული უნარ-ჩვევები დიზაინერად სამუშაოდ, შეძენილი ცოდნის საფუძველზე დამოუკიდებლად მიიღოს სწორი გადაწყვეტილება რეალურ პირობებში კონკრეტული ნაწარმის შემუშავებისა და მასალაში რეალიზების მიზნით. გაეცნოს მცირე და ინდივიდუალურ საწარმოთა ადამიანური, მატერიალური და ფინანსური რესურსების მართვის თავისებურებებს, მიმწოდებლებთან და კლიენტებთან ურთიერთობის თავისებურებებს.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: სპეციალიზაციის სავალდებულო კურსები.

სპეციალიზაციის არჩევითი კურსი – 5კრედიტი

კურსის კოდი - TTB0411

ქსოვილების მხატვრული გაფორმება. (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: სხვადასხვა ასორტიმენტის ქსოვილების მხატვრული გაფორმების თავისებურებანი. ბავშვებისათვის და ახალგაზრდებისათვის განკუთვნილი ქსოვილების მხატვრული გაფორმება. ქალის ყოველდღიური და გამოსასვლელი ტანსაცმლის განკუთვნილი ქსოვილების მხატვრული გაფორმება. მამაკაცის პერანგებისათვის განკუთვნილი ქსოვილების მხატვრული გაფორმება. გამოსასვლელი და დასვენებისათვის განკუთვნილი ქსოვილების მხატვრული გაფორმება.

ცალობითი საფეიქრო ნაწარმისათვის განკუთვნილი ქსოვილების მხატვრული გაფორმება. საყოფაცხოვრებო დანიშნულებისათვის განკუთვნილი ქსოვილების მხატვრული გაფორმება. ავეჯის გაფორმებისათვის განკუთვნილი ქსოვილების მხატვრული გაფორმება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: პროპადევტიკა, ფერწერა, საფეიქრო მასალების (ტექსტილის) მომზადება კოლორირებისათვის, საფეიქრო მასალების (ტექსტილის) კოლორირების საფუძვლები.

კურსის კოდი - TTB0341

ფასონური ნართის წარმოება. (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: ფასონური ნართის კლასიფიკაცია, მრავალძაფიანი ფასონური ნართის დახასიათება, კომბინირებული ფასონური ნართის სურათების წარმოქმნა, ჭრელი ნართის გამომუშავების მეთოდები, ტალღისებური სპირალური ნართის ფორმირების მეთოდები, კლავნილი და ბუკლეს ნართის ეფექტები, კვანძისებური ნართის სახესხვაობები, ფასონური ნართის წარმომქმნელი მანქანა-მოწყობილობები.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა შემდეგი კურსების ათვისება: საფეიქრო მასალების ტექნოლოგია, მასალათმცოდნეობა.

მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა. სასწავლო პროცესისათვის გამოიყენება აწსუ VI კორპუსის აუდიტორიები, ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგიის და მასალათმცოდნეობის ლაბორატორიები, ტექსტილის ტექნოლოგიისა და დიზაინის კათედრის აუდიტორიები და ლაბორატორიები, საინჟინრო ტექნოლოგიური ფაკულტეტის კომპიუტერული ბაზა, ბიბლიოთეკა და ინვენტარი. ინტერნეტში ჩართული და ტრადიციული პროგრამების პაკეტით აღჭურვილი უახლესი კომპიუტერული ტექნიკა სტუდენტებს მისცემს საჭირო ინფორმაციის მოპოვებისა და ელექტრონული ბიბლიოთეკით სარგებლობის შესაძლებლობას. გარდა ამისა, სტუდენტებისათვის ხელმისაწვდომი იქნება ელ-ფოსტა, რომლის მეშვეობით მათ ექნებათ მჭიდრო კავშირი ლექტორებთან.

8. სტუდენტთა შეფასების სისტემა

სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2009 წლის 21 სექტემბრის №785 ბრძანებებით განსაზღვრული შემდეგი პუნქტების გათვალისწინებით:

1. კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.

2. დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:

ა) შუალედურ შეფასებას;

ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.

3. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.

4. დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.

5. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელსაც შუალედური შეფასებისა და დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური ქულის გათვალისწინებით უგროვდება 51 ქულა.

6. შეფასების სისტემით დასაშვებია:

ა) ხუთი სახის დადებითი შეფასება:

ა.ა) (A) ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი;

ა.ბ) (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90%;

ა.გ) (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80%;

ა.დ) (D) დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61-70%;

ა. ე) (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60%;

ბ) ორი სახის უარყოფითი შეფასება:

ბ.ა) (FX) ვერჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50%, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება.

ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

7. მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.

8. სტუდენტს დამატებით გამოცდაზე გასვლის უფლება აქვს იმავე სემესტრში. დასკვნით და შესაბამის დამატებით გამოცდას შორის შუალედი უნდა იყოს არანაკლებ 10 დღისა.

სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით.