აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საინჟინრო-ტექნოლოგიური ფაკულტეტი

საბაკალავრო პროგრამა

გამოყენებითი დიზაინი

„დამტკიცებულია“

რექტორი პროფ. გიორგი ღავთაძე

აკადემიური საბჭოს სხდომის ოქმი №
1 ივნისი 2011 წელი

„დამტკიცებულია“

დეკანი პროფ. მერაბ შალამბერიძე

ფაკულტეტის საბჭოს სხდომის ოქმი №7
30 მაისი 2011 წელი

1. **პროგრამის სახელწოდება:** გამოყენებითი დიზაინი (სპეციალიზაციის მოდულები: კოსტუმის დიზაინი, ტექსტილის დიზაინი)

2. **მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:** დიზაინის ბაკალავრი
Bachelor of Design

3. **პროგრამის მოცულობა კრედიტებით:** ECTS 240 კრედიტი, აქედან

საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსი (უცხო ენა)- 15		
საფაკულტეტო კურსები	სავალდებულო კურსები- 90	
	არჩევითი კურსები- 15	
სპეციალობის კურსები	სავალდებულო კურსები- 115	
	არჩევითი კურსები- 5	

4. **სწავლების ენა:** ქართული
5. **საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი**

მოდული „კოსტუმის დიზაინი“

პროგრამის მიზანია სტუდენტებს მისცეს ცოდნა ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის დიზაინის თანამედროვე თეორიისა და პრაქტიკის, მატერიალური კულტურის ისტორიული და ტრადიციული მიმდინარეობების, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური მიღწევებისა და თანამედროვე ნაწარმის მხატვრული დაგეგმარების შესახებ, რათა მან შეძლოს წარმატებით იმუშაოს მსუბუქი მრეწველობის საწარმოებში და ფირმებში, როგორც დიზაინერმა, ასევე ტანსაცმლის და ფეხსაცმლის ტექნოლოგმა, მოდელიორმა და კონსტრუქტორმა. პროგრამა იძლევა სამომხმარებლო დანიშნულების პროდუქციის-ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის დამზადების სფეროში სპეციალისტად ჩამოყალიბებისათვის საჭირო ცოდნის მიღების შესაძლებლობას ახალი, მოდური, მაღალესთეტიკური პროდუქციის შექმნისა და მაღალ კონკურენტუნარიანი პროდუქციით სამომხმარებლო ბაზრის დაპყრობის მიზნით.

მოდული „ტექსტილის დიზაინი“

პროგრამის მიზანია სტუდენტებს მისცეს მრავალმხრივი და საფუძვლიანი ცოდნა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევები სხვადასხვა დანიშნულების ტექსტილის და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის (ბატიკი, გობელენი, თექა, მხატვრული ტრიკოტაჟი) დიზაინისა და დამზადების ტექნოლოგიის სფეროში. პროგრამა იძლევა დიზაინის სფეროში მოღვაწეობისა და საერთაშორისო ბაზარზე კონკურენტუნარიან სპეციალისტად ჩამოყალიბებისათვის საჭირო თეორიულ და პრაქტიკულ ცოდნას. საბაკალავრო პროგრამა ეფუძნება დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის დამზადების ტრადიციული და ეროვნული გამოცდილების თანამედროვე ტექნოლოგიების ჭრილში გაანალიზებისა და რეალიზაციის თეორიულ და პრაქტიკულ ცოდნას.

ბაკალავრიატის კურსდამთავრებულს შეუძლია იმუშაოს დიზაინერად სახელმწიფო და კერძო ბიზნეს-სტრუქტურებსა და ფირმებში. მისი საქმიანობა უკავშირდება ახალი, მოდური, მაღალესთეტი-კური, კონკურენტუნარიანი პროდუქციის შექმნას; კურსდამთავრებულის დასაქმების სფეროებია: დეკორატიულ- გამოყენებითი ნაწარმის საწარმოები და სახელოსნოები, სამოდელო სახლები, საგა-მოფენო დარბაზები, სარეკლამო სააგენტოები.

6. **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:** საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი განათლების მქონე პირი. კონკურსანტი აბარებს მისაღებ გამოცდებს ეროვნულ საგამოცდო ცენტრში საკონსურსო საგამოცდო პროგრამის მოცულობით. მეოთხე გამოცდად ჩაბარებული უნდა ჰქონდეს ქართული ლიტერატურა ან ისტორია.

7. სწავლის შედეგი

ხელოვნების ბაკალავრის კვალიფიკაცია ენიჭება სტუდენტს, რომელსაც გააჩნია უმაღლესი განათლების კვალიფიკაციათა აღმწერით განსაზღვრული სწავლების პირველ საფეხურზე მისაღწევი ცოდნის, უნარებისა და ღირებულებების შესაბამისი დონე.

კოსტუმის დიზაინის მიმართულებით:

ღირებულებები	ზოგადი კომპეტენციები	დარგობრივი კომპეტენციები
ცოდნა და გაცნობიერება	სფეროს ფართო ცოდნა, რომელიც მოიცავს თეორიებისა და პრინციპების კრიტიკულ გააზრებას. სფეროს კომპლექსური საკითხების გაცნობიერება.	გაცნობიერებული აქვს მსოფლიო ხელოვნებისა და კულტურის ისტორიის საფუძვლები, კოსტუმის კონსტრუქციის განვითარების ისტორია; გააჩნია წარმოსახვითი აზროვნება, მშვენიერების დანახვის, აღქმისა და გადმოცემის უნარი, როგორც გრაფიკული, ისე ფერწერული საშუალებებით; გააჩნია ცოდნა ადამიანის ანატომიის და ანთროპოლოგიის შესახებ; შეუძლია სხვადასხვა დანიშნულების ტანსაცმლის, ფეხსაცმლისა და ტყავ-საგალანტერეო ნაწარმის ესკიზის შესრულება, შესაბამისად დასამზადებელი მასალის შერჩევა, კონსრუირებისა და ტექნოლოგიური პროცესების კვალიფიციური გადაწყვეტა და მასალაში განხორციელება.
ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	სფეროსათვის დამახასიათებელი და ასევე ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენება პრობლემების გადასაჭრელად, კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად.	შეუძლია სპეციალისტის წინაშე მდგარი შემოქმედებითი ამოცანის გადასაჭრელად მხატვრული გემოვნების, მხატვრული ხერხებისა და საშუალებების გააზრებული გამოყენება, შემოქმედებითი პროექტის დაგეგმვა და განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული რეკომენდაციებისა და ინსტრუქციების მიხედვით; ტრადიციული და უახლესი ტექნოლოგიური მეთოდებით, ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ესკიზის შესაბამისი კონსტრუქციის დამუშავება და მოდელის მასალაში შესრულება ტექნოლოგიური რეჟიმების დაცვით; პროექტის/ნამუშევრის შესახებ დეტალური წერილობითი აგარიშის

		მომზადება; პრეზენტაციის დაგეგმვა და ეფექტურად წარმართვა სხვადასხვა ტექნოლოგიის გამოყენებით; ზოგად-ესთეტიკური მხატვრული გემოვნების კრიტიკული შეფასება და პრაქტიკულ საქმიანობასთან დაკავშირება.
დასკვნის უნარი	სფეროსათვის დამახასიათებელი მონაცემების შეგროვება და განმარტება, ასევე განყენებული მონაცემებისა და /ან სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.	შეუძლია ახალი ინფორმაციის მიღება და იდეების ანალიზი; აქვს უნარი თვალი ადევნოს მსოფლიო მოდის ტენდენციებს. ჩამოაყალიბოს დასაბუთებული დასკვნა, შემდგომი წარმატების მისაღწევად; თემის, იდეებისა თუ მოვლენების მხატვრულ ფორმაში განხორციელებისას შეუძლია მიზეზ-შედეგობრივი ურთიერთკავშირების გამოვლენა, მსჯელობა, გაანალიზება და დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება; შეუძლია ინფორმაციის ანალიზისა და სინთეზის საფუძველზე სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით კონკრეტული გადაწყვეტილების მიღება და დასკვნის გაკეთება.
კომუნიკაციის უნარი	იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება და ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემა ქართულად და უცხოურ ენებზე, თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება.	შეუძლია ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია, როგორც დარგის სპეციალისტებთან, ისე არასპეციალისტებთან; აქვს უნარი დაამყაროს კომუნიკაციები სხვადასხვა მოდის სახლებთან, საკუთარი საპროექტო წინადადების გაცნობის მიზნით და შემდგომი რეალიზებისათვის; შეუძლია საკუთარი კონცეფციის პროფესიულ გარემოში გადატანა და აპრობირებული მეთოდების ესთეტიკური ნორმების დაცვით საზოგადოების წინაშე წარმოჩენა; შეუძლია ქვეყნის შიგნით და საზ-ღვარგარეთ გამართულ მოდის ჩვე-ნებებში მონაწილეობა, კონტაქტების დამყარება ადგილობრივ და უცხოელ პარტნიორებთან.

სწავლის უნარი	საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროებების დადგენა.	შეუძლია სწავლისა და შესაბამისად შეძენილი ცოდნის ობიექტურად შეფასება და სწავლის შემდგომი გაგრძელების საჭიროების განსაზღვრა; შეუძლია დამოუკიდებლად, ლიტერატურის გამოყენებით აიმაღლოს განათლების დონე; შეუძლია ინიციატივის გამოჩენა.
ღირებულებები	ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და მათ დასამკვიდრებლად სწრაფვა.	პროფესიული საქმიანობით - შემოქმედებითი ამოცანების გადაჭრის საშუალებით, ხელს უწყობს ერის კულტურული მემკვიდრეობის პოპულარიზაციას და მომავალ თაობაში ეროვნული ტრადიციების შესწავლის ინტერესის გაღვიძებას; ხელს უწყობს ახალგაზრდა თაობის მხატვრულ- ესთეტიკური გემოვნების ჩამოყალიბებას; აღიარებს რა, ფუნდამენტური საუნივერსიტეტო განათლების დიდ მნიშვნელობას, ეწევა მის აქტიურ პროპაგანდას საზოგადოებაში.

ტექსტილის დიზაინის მიმართულებით:

ღირებულებები	ზოგადი კომპეტენციები	დარგობრივი კომპეტენციები
ცოდნა და გაცნობიერება	სფეროს ფართო ცოდნა, რომელიც მოიცავს თეორიებისა და პრინციპების კრიტიკულ გააზრებას. სფეროს კომპლექსური საკითხების გაცნობიერება.	მიღებული აქვს საფუძვლიანი საბაზისო ცოდნა და გაცნობიერებული აქვთ ხელოვნები-სა და ტექსტილის მხატვრული გაფორმების ისტორია, გრაფიკის, ფერწერის, პროპადევტიკის, ფერ-თამცოდნეობისა და მაღალმხატვრული კომპოზიციის მასალაში შესრულების საფუძვლე-ბი; იცის ტექსტილისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის დასამზადებლად საჭირო მასალები და მათი თავისებურებები, დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის დასამზადების მექანიკური და ქიმიური ტექნოლო-გიები.
ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	სფეროსათვის დამახასიათებელი და ასევე ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენება	შეუძლია დიზაინერის საქმიანობის პროფესიონალურად და შემოქმედებითად წარმართვა

	პრობლემების გადასაჭრელად, კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად.	საწარმოში ტექსტილისა და დეკორატიულ- გამოყენებითი ნაწარმის შექმნის მიზნით; შეუძლია ნედლეულის, დამხმარე მასალებისა და ქიმიკატების შერჩევა ტექსტილისა და კონკრეტული სახეობის დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის დასამზადებლად; ტექსტილის მომზადებისა და კოლორირების ტექნოლოგიური პროცესების განხორციელება; ტრადიციული ტექსტილისა და დეკორატიულ-გამოყენებითი ნაწარმის: თექა, ფარდაგი, ხალიჩა, ტრიკოტაჟი, ბატიკი დამზადება სხვადასხვა ხერხებითა და მეთოდებით.
დასკვნის უნარი	სფეროსათვის დამახასიათებელი მონაცემების შეგროვება და განმარტება, ასევე განყენებული მონაცემებისა და /ან სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.	შეუძლია დიზაინერული იდეებისა და ჩანაფიქრის გაგება და მათი მეშვეობით მანიპულირება, ინფორმაციის ანალიზისა და სინთეზის საფუძველზე მოდური და ტრადიციული მიმდინარეობების შეჯერება და კონკრეტული გადაწყვეტილების მიღება და დასკვნის გაკეთება.
კომუნიკაციის უნარი	იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება და ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემა ქართულად და უცხოურ ენებზე, თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება.	შეუძლია ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია მშობლიურ და უცხო ენაზე; შეუძლია ქვეყნის შიგნით და საზღვარგარეთ გამართულ მოდის ჩვენებებში მონაწილეობა, მოდის სამყაროს პერიოდული გამოცემების მუდმივად გაცნობა და მიღებული ინფორმაციის თავის საქმიანობაში გონივრულად გამოყენება; საინფორმაციო გამოცემისა და პრეზენტაციების, გამოფენების, პო-დიუმებისა და გამოფენების ორგა-ნიზება საკუთარი ან საწარმოს პრო-დუქციის, მხატვრული ნამუშევრე-ბისა და მასალაში შესრულებული მოდური ნაკეთობების რეკლამირე-ბისა და რეალიზაციის მიზნით; პარტნიორ ორგანიზაციებთან და სა-წარმოებთან კონტაქტების დამყარება იდეების გაცვლის, მასა-ლების მოწოდებისა და მზა ნაწარ-

		მის იმპორტ-ექსპორტის მიზნით; პარტნიორებთან ურთიერთობასა და შემოქმედებით საქმიანობაში ინფორმაციული ტექნოლოგიების გამოყენება.
სწავლის უნარი	საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროებების დადგენა.	ინფორმაციის დიფერენცირებისა და კრიტიკულად შეფასების საფუძველზე შეუძლია შეძენილი ცოდნის ობიექტურად შეაფასება და დაუფლებული უნარების გამოყენების შესაძლებლობების განსაზღვრა, ასევე ესმის პროფესიუ-ლი ზრდისა და სრულყოფისათვის კვალიფიკაციის სიტემატურად ამაღლების აუცილებლობა.
ღირებულებები	ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და მათ დასამკვიდრებლად სწრაფვა.	ქვეყნის ეროვნულ ტრადიციებისა და მატერიალური კულტურის ის-ტორიული ელემენტების პოპულა-რიზაციის მიზნით მოდური კოლექ-ციის შექმნის დროს უპირატესობას ანიჭებს ეროვნული ნიშნებისა და ელემენტების გონივრულად და ფართოდ გამოყენებას; წარმატებისა და კეთილდღეობის საფუძვლად მიიჩნევს კარგ განათლებას და მუყაით შრომას, რისთვისაც აქტიურად ეწევა საუნივერსიტეტო, ფუნდამენტური განათლების წარმოჩენას ახალგაზრდობაში.

სასწავლო პროგრამის გავლის შემდეგ სტუდენტის მიერ შეძენილი კომპეტენციების რუქა

№	კურსი	კომპეტენციები					
		ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასკვნის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირებულებები
1.	უცხო ენა-1		X		X	X	
2.	უცხო ენა-2		X		X	X	
3.	უცხო ენა-3		X		X	X	
4.	ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა	X	X	X			
5.	ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია-1	X			X		X
6.	გრაფიკა-1	X	X	X			
7.	გრაფიკა-2	X	X		X		

8.	გრაფიკა-3	X	X	X			
9.	გრაფიკა-4		X		X		
10.	ფერწერა-1	X	X				
11.	ფერწერა-2	X	X	X			
12.	ფერწერა-3	X	X	X			
13.	ფერწერა-4	X	X	X			X
14.	კოსტუმის კონსტრუქციის განვითარების ისტორია	X	X	X	X		
15.	მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა	X	X			X	
16.	არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში-1	X	X				
17.	არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში-2			X	X		
18.	ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია	X				X	
19.	მენეჯერული საგნების ციკლი-1	X	X	X	X		
20.	მენეჯერული საგნების ციკლი-2	X	X	X			X
21.	ფერთა თეორია	X				X	X
22.	პროპადევტიკა	X	X				
23.	სასწავლო პრაქტიკა	X	X	X	X		
24.	საწარმოო პრაქტიკა	X			X		
25.	ქართული ენის სტილისტიკა და მეტყველების კულტურა		X		X		
26.	ფილოსოფია						
27.	პოლიტოლოგია	X	X			X	X
28.	საქართველოს ისტორია						
29.	არაბული ენა	X	X		X		
30.	საგანგებო სიტუაციები და სამოქალაქო თავდაცვა		X				
31.	ინგლისური ენა-1		X		X	X	
32.	ინგლისური ენა-2		X		X	X	
33.	ინგლისური ენა-3		X		X	X	

სპეციალიზაციის მოდული: 1. კოსტუმის დიზაინი

№	კურსი	კომპეტენციები					
		ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასკვნის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირებულებები
1.1.	გამოყენებითი ანტროპოლოგია-1	X	X	X			
1.2.	გამოყენებითი ანტროპოლოგია-2	X	X	X			
1.3.	სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	X	X	X	X		
1.4.	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1	X	X	X	X		
1.5.	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-2	X	X	X	X		
1.6.	ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1	X	X	X	X		
1.7.	ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-2	X	X	X			
1.8.	ტყავის ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	X	X	X	X		
1.9.	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება-1	X	X	X	X		
1.10.	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება -2	X	X	X	X		
1.11.	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება-1	X	X	X	X		
1.12.	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება-2	X	X	X	X		
1.13.	სპეცკომპოზიცია-1		X		X		X
1.14.	სპეცკომპოზიცია-2		X		X	X	X
1.15.	სპეცკომპოზიცია-3		X	X	X		X
1.16.	სპეცკომპოზიცია-4		X	X	X		X
1.17.	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-1		X		X		X
1.18.	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-2		X		X		X
1.19.	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-3		X		X		X
1.20.	გრაფიკა სპეციალობის		X	X		X	X

	მიხედვით-4						
1.21.	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1		X	X	X		
1.22.	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2	X	X	X	X		
1.23.	პლასტიკური ანატომია	X	X		X		
1.24.	სპეცნახატი						
1.25.	რთული მოდელების პროექტირება	X	X	X			

სპეციალიზაციის მოდული: 2. ტექსტილის დიზაინი

№	კურსი	კომპეტენციები					
		ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასკვნის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირებულებები
2.1	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1		X				X
2.2	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2		X				X
2.3	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-3		X				X
2.4	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-4		X				X
2.5	ნედლეულის წარმოების ტექნოლოგია	X	X				
2.6	უქსოვადი ხალიჩები	X	X				
2.7	მასალათმცოდნეობა	X	X	X			
2.8	ფერწერა და ხატვა-1		X				X
2.9	ფერწერა და ხატვა-2		X				X
2.10	ფერწერა და ხატვა-3		X				X
2.11	ფერწერა და ხატვა-4		X				X
2.12	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-1		X				X
2.13	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-2		X				X
2.14	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-3		X				X
2.15	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-4		X				X
2.16	საფეიქრო მასალების(ტექსტილის)		X	X	X		X

	მომზადება კოლორირებისათვის						
2.17	დეკორატიული ქსოვა		X				
2.18	საფეიქრო მასალების(ტექსტილის) კოლორირების საფუძვლები	X	X		X		X
2.19	ტრიკოტაჟის მხატვრული გაფორმება	X	X	X	X		
2.20	ხალხური რეწვის ტექნოლოგიები		X				X
2.21	ფასონური ნართის წარმოება						
2.22.	ქსოვილების მხატვრული გაფორმება		X				X

8. სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები

სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები ითვალისწინებს სტუდენტისათვის სწავლების ისეთი პროცესის ორგანიზება, რომელიც უზრუნველყოფს:

- სასწავლო პროგრამის თავისუფალი შერჩევის უფლებას;
- ძირითადი სპეციალობის საბაზისო კურსების დაუფლებას;
- პროგრამით გათვალისწინებული საფაკულტეტო და არჩევითი კურსების შესწავლას;
- არანაკლებ ერთი უცხო ენის შესწავლას უცხოელებთან თავისუფალი კომუნიკაციის დონეზე;
- წერითი და ვერბალური კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების შეძენას;
- სასწავლო-პროფესიული პრაქტიკის გავლას და პროფესიული გამოცდილების მიღებას მსუბუქი და ტექსტილის კერძო ფირმებსა და საწარმოებში, მოდელების სახლებში, მარკენტინგულ ფირმებში, საგამოფენო დარბაზებში, მუზეუმებში, სარეკლამო სააგენტოებში, დუშეთისა და კულაშის ხალიჩების საქსოვ ფაბრიკებში, ასევე დეკორატიულ- გამოყენებითი ნაწარმის ინდივიდუალურ მეწარმეთა სახელოსნოებში. თვითდაფინანსების საფუძველზე შესაძლებელია პრაქტიკის გავლა უცხოეთში.

პროგრამაში მთავარი ყურადღება ექცევა თეორიული და სპეციალური პრაქტიკული ცოდნის სინთეზს, რისთვისაც გამოიყენება სწავლებისა და სწავლის სხვადასხვა მეთოდები. პროგრამის განხორციელებისას აპრობირებული და დანერგილია სწავლების ისეთი მეთოდების გამოყენება, როგორიცაა ლექცია, ჯგუფში მუშაობა (ლაბორატორიული, პრაქტიკული მუშაობა), ასევე შესაძლებელია სწავლების აქტიური მეთოდები: დისკუსია, კითხვა–პასუხის სესია, ჯგუფური განხილვები. ჯგუფში მეცადინეობები ხელს უწყობს სტუდენტებში დამოუკიდებელი აზროვნების ჩამოყალიბებას და პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გამომუშავებას.

სალექციო მუშაობა მიმართულია სტუდენტების ცოდნის დონის ამაღლებისაკენ და ხდება ძირითადი საკითხების გადმოცემა. ლექციაზე გამოიყენება საპრეზენტაციო და სხვა თვალსაჩინო მასალა; ლექციაზე შესაძლოა გამოყენებულ იქნას ინტერ აქტიური მუშაობის და სისტემური ანალიზის მეთოდი.

კურსის გავლის პროცესში კურსის პროგრამით გათვალისწინებული შედეგების მისაღწევად სტუდენტს შეუძლია გამოიყენოს სწავლის მეთოდები, რომელიც გულისხმობს როგორც საუდიტორიო მუშაობას- ლექციაზე და პრაქტიკულ (ლაბორატორიულ) მეცადინეობაზე დასწრებასა და აქტიურობას, ასევე დამოუკიდებელი მუშაობის ისეთ ფორმებს, როგორიცაა სალექციო მასალისა და საშინაო დავალების მომზადება, ბიბლიოთეკაში მუშაობა, სარეიტინგო წერებისათვის მზადება, პორტფოლიოს შესრულება, პოდიუმის ან გამოფენისათვის ინდივიდუალური სამუშაოს შესრულება, დამოუკიდებლად შესრულებული რეფერატის, პროექტის ან მოხსენების პრეზენტაცია, ასევე კონფერენციებში მონაწილეობისათვის მზადება.

9. სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2009 წლის 21 სექტემბრის №785 ბრძანებებით განსაზღვრული შემდეგი პუნქტების გათვალისწინებით:

1. კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.
2. დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:
   ა) შუალედურ შეფასებას;
   ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.
3. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.
4. დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.
5. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელსაც შუალედური შეფასებისა და დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური ქულის გათვალისწინებით უგროვდება 51 ქულა.
6. შეფასების სისტემით დასაშვებია:
   ა) ხუთი სახის დადებითი შეფასება:
   ა.ა) (A) ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი;
   ა.ბ) (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90%;
   ა.გ) (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80%;
   ა.დ) (D) დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61-70%;
   ა. ე) (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60%;
   ბ) ორი სახის უარყოფითი შეფასება:
   ბ.ა) (FX) ვერ ჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50%, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება.
   ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები, რაც ნიშნავს,რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
7. მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.
8. სტუდენტს დამატებით გამოცდაზე გასვლის უფლება აქვს იმავე სემესტრში. დასკვნით და შესაბამის დამატებით გამოცდას შორის შუალედი უნდა იყოს არანაკლებ 10 დღისა.

სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით.

10. პროგრამის სტრუქტურა

სპეციალიზაციის მოდულები: 1. კოსტუმის დიზაინი; 2.ტექსტილის დიზაინი

№	კურსი	სკ	ლ/ჯმ/ლაბ/ინდ.	კრედი-ტთა რაოდე ნობა	სემესტრები I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	წინაპირობა
საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები (15 კრედიტი)													
1	უცხო ენა 1	5	0.75.0.50.	5	5								
2	უცხო ენა 2	5	0.75.0.50.	5		5							
3	უცხო ენა 3	5	0.75.0.50.	5			5						
საფაკულტეტო სავალდებულო კურსები (90 კრედიტი)													
4	ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა	3	15.15.15.80.	5		5							
5	ხელოვნებისა და კულტურის ისტორია	3	15.30.0.80.	5	5								
6	გრაფიკა-1	3	0.45.0.80.	5	5								
7	გრაფიკა-2	3	0.45.0.80.	5		5							
8	გრაფიკა-3	1.5	0.22,5.0.40.	2,5			2,5						
9	გრაფიკა-4	1.5	0.22,5.0.40.	2,5				2,5					
10	ფერწერა-1	3	0.45.0.80.	5	5								
11	ფერწერა-2	3	0.45.0.80.	5		5							
12	ფერწერა-3	1.5	0.22,5.0.40.	2,5			2,5						
13	ფერწერა-4	1.5	0.22,5.0.40.	2,5				2,5					
14	კოსტუმის კონსტრუქციის განვითარების ისტორია	3	15.30.0.80.	5	5								
15	მხაზველობითი გეომეტრია და ტექნიკური ხატვა	3	15.0.30.80.	5	5								
16	არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში-1	3	0.45.0.80.	5			5						
17	არქიტექტონიკა და სტრუქტურა სივრცეში-2	3	0.45.0.80.	5				5					
18	ქსოვილების მხატვრული გაფორმების ისტორია	3	15.30.0.80.	5		5							
19	მენეჯერული საგნების ციკლი-1	3	15.30.0.80.	5			5						
20	მენეჯერული საგნების ციკლი-2	3	15.30.0.80.	5				5					
21	ფერთა თეორია	3	15.0.30.80.	5			5						

22	პროპადევტიკა	3	0.45.0.80.	5				5					
23	სასწავლო პრაქტიკა	25	0.100.0.25.	5				5					
24	საწარმოო პრაქტიკა	12,5	0.50.0.75.	5						5			
	საფაკულტეტო არჩევითი კურსები (15 კრედიტი)												
25	ქართული ენის სტილისტიკა და მეტყველების კულტურ1	3	15.30.0.80.	5		5							
26	ფილოსოფია	3	15.30.0.80.	5		5							
27	საქართველოს ისტორია	3	15.30.0.80.	5			5						
28	პოლიტოლოგია	3	15.30.0.80.	5			5						
29	საგანგებო სიტუაციები და სამოქალაქო თავდაცვა	3	0.45.0.80.	5				5					
30	არაბული ენა	3	0.45.0.80.	5				5					
31	ინგლისური ენა-1	5	0.75.0.50.			5							
32	ინგლისური ენა-2	5	0.75.0.50.				5						
33	ინგლისური ენა-3	5	0.75.0.50.					5					
	სპეციალიზაციის მოდული-კოსტუმის დიზაინი სავალდებულო კურსები (115 კრედიტი)												
1.1	გამოყენებითი ანტროპოლოგია-1	3	15.0.30.80.	5					5				
1.2	გამოყენებითი ანტროპოლოგია-2	3	15.0.30.80.	5						5			
1.3	სამკერვალო ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	3	15.0.30.80.	5					5				
1.4	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1	3	15.0.30.80.	5					5				
1.5	სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია-2	4.5	22,5.0.45.120.	7.5							7.5		
1.6	ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-1	3	15.0.30.80.	5						5			
1.7	ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია-2	4.5	22,5.0.45.120.	7.5								7.5	
1.8	ტყავის ნაკეთობათა მასალათმცოდნეობა	3	15.0.30.80.	5						5			
1.9	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება-1	3	15.0.30.80.	5					5				
1.10	სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება -2	4.5	22,5.0.45.120.	7.5							7.5		
1.11	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება-1	3	15.0.30.80.	5						5			
1.12	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება-2	4.5	22,5.0.45.120.	7.5								7.5	
1.13	სპეცკომპოზიცია-1	3	0.45.0.80.	5					5				

1.14	სპეცკომპოზიცია-2	1.5	0.22,5.0.40.	2.5						2.5			
1.15	სპეცკომპოზიცია-3	1.5	0.22,5.0.40.	2.5							2.5		
1.16	სპეცკომპოზიცია-4	3	0.45.0.80.	5								5	
1.17	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-1	3	0.45.0.80.	5					5				
1.18	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-2	1.5	0.22,5.0.40.	2.5						2.5			
1.19	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-3	1.5	0.22,5.0.40.	2.5							2.5		
1.20	გრაფიკა სპეციალობის მიხედვით-4	3	0.45.0.80.	5								5	
1.21	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1	3	0.45.0.80.	5							5		
1.22	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2	3	0.45.0.80.	5								5	
სპეციალიზაციის არჩევითი კურსები (5 კრედიტი)													
1.23	პლასტიკური ანატომია	3	0.45.0.80.	5							5		
1.24	სპეცნახატი	3	0.45.0.80.	5							5		
1.25	რთული მოდელების პროექტირება	3	0.45.0.80.	5							5		

პროგრამის კომპონენტები

საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსი (უცხო ენა)		15	5	5	5						
საფაკულტეტო კურსები	სავალდებულო კურსები	90	25	20	20	25					
	არჩევითი კურსები	15		5	5	5					
სპეციალობის კურსები	სავალდებულო კურსები	115					30	30	25	30	
	არჩევითი კურსები	5							5		
სულ		240	30	30	30	30	30	30	30	30	

სპეციალიზაციის მოდული- ტექსტილის დიზაინი სავალდებულო კურსები (115 კრედიტი)													
2.1	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-1	1.5	0.22,5.0.40.	2.5					2,5				
2.2	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-2	1.5	0.22,5.0.40.	2.5						2.5			
2.3	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-3	5	0.45.0.80.	5							5		
2.4	კომპოზიციის შესრულება მასალაში-4	5	0.45.0.80.	5								5	
2.5	ნედლეულის წარმოების ტექნოლოგია	1.5	15.7,5.0.40.	2.5					2.5				
2.6	უქსოვადი ხალიჩები	3	30.15.0.80.	5					5				
2.7	მასალათმცოდნეობა	3	15.0.30.80.	5					5				
2.8	ფერწერა და ხატვა-1	4,5	0.67,5.0.120.	7,5					7,5				
2.9	ფერწერა და ხატვა-2	1.5	0.22,5.0.40.	2.5						2.5			
2.10	ფერწერა და ხატვა-3	1.5	0.22,5.0.40.	2.5							2.5		

2.11	ფერწერა და ხატვა-4	3	0.45.0.80.	5								5	
2.12	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-1	3	0.45.0.80.	5					5				
2.13	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-2	1.5	0.22,5.0.40.	2.5						2.5			
2.14	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-3	1.5	0.22,5.0.40.	2.5							2.5		
2.15	საფეიქრო ნახატის კომპოზიციის საფუძვლები-4	3	0.45.0.80.	5								5	
2.16	საფეიქრო მასალების (ტექსტილის) მომზადება კოლორირებისათვის	6	30.0.60.160.	10						10			
2.17	დეკორატიული ქსოვა	4.5	22,5.45.0.120.	7.5						7.5			
2.18	საფეიქრო მასალების (ტექსტილის) კოლორირების საფუძვლები	6	30.0.60.160.	10							10		
2.19	ტრიკოტაჟის მხატვრული გაფორმება	6	30.0.60.160.	10							10		
2.20	ხალხური რეწვის ტექნოლოგიები	6	15.75.160.	10								10	
სპეციალიზაციის არჩევითი კურსები (5 კრედიტი)													
2.21	ფასონური ნართის წარმოება	3	15.30.0.80.	5							5		
2.22	ქსოვილების მხატვრული გაფორმება	3	0.45.0.80.	5							5		

პროგრამის კომპონენტები

საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსი (უცხო ენა)		15	5	5	5						
საფაკულტეტო კურსები	სავალდებულო კურსები	90	25	20	20	25					
	არჩევითი კურსები	15		5	5	5					
სპეციალობის კურსები	სავალდებულო კურსები	115					30	30	25	30	
	არჩევითი კურსები	5							5		
სულ		240	30	30	30	30	30	30	30	30	

გამოყენებულ შემოკლებათა განმარტება:
სკ - საათი კვირაში
ლ/ჯმ/ლაბ/ინდ. - ლექცია/ჯგუფში მუშაობა/ლაბორატორიულ/ინდივიდუალური მუშაობა

11. მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა.

სასწავლო პროცესისათვის გამოიყენება აწსუ VI კორპუსის აუდიტორიები, ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგიისა და მასალათმცოდნეობის ლაბორატორიები, ტექსტილის ტექნოლოგიისა და დიზაინის დეპარტამენტის აუდიტორიები და ლაბორატორიები, საინჟინრო ტექნოლოგიური ფაკულტეტის კომპიუტერული ბაზა, ბიბლიოთეკა და ინვენტარი. ინტერნეტში ჩართული და ტრადიციული პროგრამების პაკეტით აღჭურვილი უახლესი კომპიუტერული ტექნიკა სტუდენტებს მისცემს საჭირო ინფორმაციის მოპოვებისა და ელექტრონული ბიბლიოთეკით სარგებლობის შესაძლებლობას. გარდა ამისა, სტუდენტებისათვის ხელმისაწვდომი იქნება ინტერნეტის მეშვეობით ინდივიდუალური კავშირი ლექტორ- მასწავლებლებთან.

12. პროგრამის განმხორციელებელი პერსონალი

გვარი, სახელი	აკადემიური თანამდებობა	საკონტაქტო ინფორმაცია
მზევინარ ზაქარაია	ასოცირებული პროფესორი	ტელეფონი: 8-431-23 10 42, e-mail: mzevinar57@gmail.ge
მაია შარაბიძე	სრული პროფესორი ტექნიკის მეცნიერების დოქტორი	ტელეფონი: 8431-27-80-89, მობილური: 5(99) 67-44-10 e-mail:mackrine@mail.ru
ნინო დოლიძე	სრული პროფესორი აკადემიური დოქტორი	ტელეფონი:8-(431)-24-82-06; 8-(431)-23-40-59; 5-93-32-34-26; e-mail: nidolidze@mail.ru
ავთანდილ ქათამაძე	სრული პროფესორი ტექნიკის მეცნიერების დოქტორი,	ტელეფონი:8-(431)27-20-84; 8-(431)-23-40-58; 5-93-12-24-96;
იზოლდა კვერნაძე	ასოცირებული პროფესორი	ტელეფონი: 8 (431)-27-75-43 597 60-54-54
ლალი ჩუბინიძე	ასოცირებული პროფესორი აკადემიური დოქტორი,	ტელეფონი: 8(431)27-20-84; 593-22-67-22
მერაბ შალამბერიძე	სრული პროფესორი ტექნიკის მეცნიერებათა დოქტორი,	ტელეფონი: 8-(431)4-26-35; 8-(431) 2-03-33; 577-37-70-50 e-mail: merab.sh@hotmail.com
თინათინ მაღლაკელიძე	ასოცირებული პროფესორი აკადემიური დოქტორი,	ტელეფონი:8-(431)27-28–01; 8-(431)-3-57–47; 599-14-52-60; e-mail: sane774@hotmail.com
მერაბ დათუაშვილი	ასისტენტ პროფესორი აკადემიური დოქტორი,	ტელეფონი: 8-(431)-22-03-33; 8-(431)-29-19-96; 5-99-49-94-56 e-mail: merabidat@mail.ru
მაია გრძელიძე	ასოცირებული პროფესორი აკადემიური დოქტორი,	ტელეფონი: 8-(431)24-53-98; 5-99-30-81-88; 8-(431)-3-40-58 e-mail: maianano@mail.ru
ნატალია ლომთაძე	ასისტენტ პროფესორი აკადემიური დოქტორი,	ტელეფონი: 8-(431)25-53-03; 8-(431) 22-03-33; 599-97-02-99

		e-mail: lomtadzenato@mail.ru
ირინა უგრეხელიძე	დოქტორანტი	ტელეფონი 8(431)-27-28-84 593-751-888
ქეთევან ჩირგაძე	დოქტორანტი	ტელეფონი: 8-(431)-29-74-39; 8-(431)-23-40-59; 593-60-72-96
ლალი ხვადაგიანი	მხვატვარ–დიზაინერი	ტელეფონი: 8-(431)-22-03-33 595-21- 8-(431)-29-54-6
ხათუნა დარსაველიძე	მხატვარ–დიზაინერი	ტელეფონი: 8-(431)-27-41-47 555-649-111
ეკა მუშკუდიანი	ასისტენტი	ტელეფონი: 555-51-70-43
ელისო ჩუბინიძე	მოწვეული პედაგოგი	
ზურაბ თოდუა	ხელოვნებათმცოდნე, ასისტენტი	ტელეფონი: 8-(431)-22-03-62; 557-04-78-78
თამარ მოსეშვილი	ასოცირებული პროფესორი ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი,	ტელეფონი 8(431)243127 595 51 84 55 e-mail: tamarmoseshvili@ramble.ru
ომარ ფურცხვანიძე	ასისტენტ პროფესორი ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი,	ტელეფონი:8-(431)24-01-15; 8-(431)25-38-55; 593-11-88-26; e-mail: omari purtskhvanidze@mail ru.
მაყვალა გოგოლაძე	ასოცირებული პროფესორი ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი,	ტელეფონი: 8 (431) 24 98 52; 599516144 e-mail: tamta_ge@yahoo.co.uk
ემირ ბაკურაძე	სრული პროფესორი ტექნიკის მეცნიერებათა დოქტორი,	ტელეფონი:8-(431)24-60-33; 5-79-15-19-19;
ზინაიდა ვადაჭკორია	ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი	ტელეფონი:8(431)-24 15 29; 598 60 50 67 e-mail: zinavadachkoria@mail.ru
ელიზავეტა ბუაძე	სრული პროფესორი ტექნიკის მეცნიერებათა დოქტორი,	ტელეფონი:8(431)22 62 72; 8(431)27 37 73; 599 55 41 18 e-mail: lizabuadze@mail.ru
რუსუდან ბოჭორიშვილი	მოწვეული პედაგოგი	ტელეფონი 8-(431)22 02 32
ვლადიმერ ხოჯავანიძე	მოწვეული პედაგოგი	