

სამაგისტრო პროგრამა – გერმანული ენა და ლიტერატურა

2010-2011 სასწავლო წლისათვის სპეციალობაში მისაღები გამოცდის
საკითხები

გერმანული ენა

1. Wortbildung im Sprachsystem und in der sprachlichen Tätigkeit. Arten und Typen der Wortbildung.
2. Zur Geschichte der Wortschatzbetrachtung.
3. Onomasiologie und Semasiologie.
4. Zur Problematik von Bedeutungskonzeptionen.
5. Die erste und zweite Lautverschiebung.
6. Standardsprache. Dialekte.
7. Die germanischen Stämme. Karl der Große. Die Auswirkung des Christentums auf die deutsche Sprache. Die Grenzen der Stadien der deutschen Sprache.
8. Gliederung der Germanistik in der modernen Sprachwissenschaft (Der grammatische Bau der Sprache; Morphologie und Syntax. Gegenstand der Morphologie und Syntax).
9. Darstellungsverfahren der inneren Struktur des Satzes (Satzgliederanalyse). Satzmodelle (Weglaßprobleme von Grebe. Satzmodell von Drach. Satzmodelle von Erben. Satzmodelle von Helbig und Buscha. Satzmodelle von Brinkmann).
10. Theorie der semantischen Kasus. Die grammatische Form des Satzes. Die kommunikative Satzperspektive.

სავალდებულო ლიტერატურა:

1. Schmidt W. - Geschichte der deutschen Sprache. Leipzig 1979
2. Schmidt W. - Deutsche Sprachkunde. Berlin. 1960
3. Polenz P. - Geschichte der deutschen Sprache. Berlin. New York. 1978
4. Schippan Th. – Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Langenscheidt
5. Admoni. W - Der deutsche Sprachbau. Moskau. 1986.
6. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Dudenverlag. Mannheim/Leipzig/Wien. Zürich.
7. Deutsche Grammatik. Helbig G./ Buscha J. VEB Verlag Enzyklopädie Leipzig.
8. Römer Chr, Matzke B. - Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung. 2. Aktualisierte Auflage. Narr: 2005.
9. Blumenrath Th. – Theoretische Grammatik. Macmillan Armenia. 2003

გერმანული ლიტერატურის ისტორია

1. ადრეული შუასაუკუნეების გერმანული ლიტერატურა
2. გერმანული საგმირო ეპოსი
3. გერმანული სარაინდო ლიტერატურა
4. რეფორმაციისა და ჰუმანიზმის პერიოდის გერმანული ლიტერატურა
5. მე-17 საუკუნის გერმანული ლიტერატურა
6. გერმანული განმანათლებლობის პრობლემური საკითხები
7. გერმანული რომანტიზმი
8. გერმანული რეალიზმის სპეციფიკა
9. გერმანული ლიტერატურა XIX-XX სს. მიჯნაზე
10. გერმანული ლიტერატურა XX საუკუნის I ნახევარში

სავალდებულო ლიტერატურა

1. ხავთასი, გრ. შუა საუკუნეების გერმანული ლიტერატურა. თბილ. უნ-ტის გამ-ბა, 1980
2. ხავთასი, გრ., საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია, ნაწ. I, თბილისი 1977
3. De Boor/ Newald, Geschichte der deutschen Literatur, Bd. I-IV, München 1995.
4. კაკაბაძე, ნ., შოთა რუსთაველი და ვოლფრამ ემენზახელი. რამდენიმე ტიპოლოგიური პარალელი და ანალოგია
5. ლაშქარაძე, დ., „უფროსი ედა“ და „სიმღერა ნიბელუნგებზე“. წინას. წიგნისა: „უფროსი ედა“, „სიმღერა ნიბელუნგებზე“. მსოფლიო ლიტ. ბიბლ. გამომც., თბილისი, 1973
6. ჯინორია, თ., გოეთეს შემოქმედებითი გზა. თბილისი 1961.
7. კაკაბაძე, ნ., ფაუსტი ისტორიული, ფაუსტი ლეგენდარული, ფაუსტი ლიტერატურული. წიგნში: კაკაბაძე, ნ., სახელოვნო და სალიტერატურო კოლაჟები. თბილისი 1975.
8. De Boor/ Newald, Geschichte der deutschen Literatur, Bd. III-IV, München 1995.
9. Kremer, D., Romantik. Stuttgart Weimar 2003.
10. კაკაბაძე, ნ., XX საუკუნის გერმანული ლიტერატურა 1945 წლამდე. „საუნჯე“ 1979/5.
11. კაკაბაძე, ნ., პორტრეტები და სილუეტები. „განათლება“, თბ. 1971

12. კაკაბაძე, ნ., ნარკვევები XX საუკუნის გერმანული ლიტერატურიდან. „ცოდნა“, თბ. 1964
13. კაკაურიძე ნ. (რედ.), XX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკის საკითხები. ქუთაისი: აწსუ გამომცემლობა, 2006
14. Deutsche Literatur des XX. Jahrhunderts. hrsg. von Benno von Wiese. Berlin 1994.
15. Deutsche Literatur in Text und Darstellung. Bd. 16. Stuttgart 1994.