

სამაგისტრო პროგრამა - ინგლისური ენა და ლიტერატურა

2010-2011 სასწავლო წლისათვის სპეციალობაში მისაღები გამოცდის
საკითხები

History of the English Language

1. Germanic languages. Common linguistic features of the Germanic languages. Written Records of the Germans.
2. Origin of English. Periods in the History of English.
3. Old English sound system.
4. The Old English noun and its evolution in Middle English and New English.
5. The Old English pronoun, adjective and their evolution in Middle English and New English.
6. The Old English Verb and its evolution in Middle English and New English
7. Old English Syntax
8. Word Order in the Old English sentence and its evolution.
9. New English sound system.
10. The Old English vocabulary.
11. Development of the English vocabulary in Middle English and New English
12. Development of new grammatical forms and categories of the verb in Middle English and New English.

References

1. კრავეიშვილი მ. 1966, *ინგლისური ენის ისტორია*, “განათლება”, თბილისი
2. Manfred Gollach, 2003, *Topics in English Historical Linguistics*, Universitätsverlag, Winter, Heidelberg
3. Manfred Gollach, 2002, *Explorations in English Historical Linguistics*, Universitätsverlag, Winter, Heidelberg
4. Rolf Berndt, 1984, *History of the English Language*, Veb Verlag Enzyklopadie, Leipzig
5. Растаргуева Т. А., Жданова И. Ф., 1972, *History of the English Language*, «Высшая Школа», Москва
6. Ильиш Б. А., 1968, *История Английского Языка*, Москва

Lexicology

1. Lexicology in its Relations to Other Levels of Linguistic Structure (Lexicology & Grammar; Lexicology & Phonetics; Lexicology & Style problems).
2. Word-building: Affixation, Word-building: Compounding; Conversion.
3. The word on the Basic Object of Lexicology.
4. Problems of Word Meaning. Polysemy.
5. Semantic change (Extension, Narrowing, Elevation, Degradation).
6. Semantic Transposition of Words (Metaphor, Metonymy, Hyperbole, Euphemisms).
7. Semantic Groups of Words (Synonyms, Antonyms)
8. Homonyms, Words of the same form.
9. The Etymology of English words. The Classical Elements in the English Vocabulary.
10. The Etymology of English words. The French Element in the English Vocabulary.
11. Phraseology: word-groups with the transferred meanings, principles of Classification
12. British & American Variants of the English Language

References

1. Antrushina G. B., Afanasieva O.V., Morozova N. N. English Lexicology, Moscow, 1999
2. Arnold I. V. The English Word, Moscow, 1979
3. Orembovskaya M., Gvarjaladze T., Orembovskaya T. English LEXicology, Publishing House "Tsodna", Tbilisi, 1964
4. Raevskaya N. M. English Lexicology, Kiev, 1979
5. Ginzburg R. S., Khidekel S. S., Sankin A. A., A course in Modern English Lexicology, Moscow, 1979
6. Matthews P. H. Oxford Concise Dictionary of Linguistics, Oxford, New York, 1997
7. Patridge E. Slang Today and Yesterday, London, 1979
8. ლლონტი ალ. ქართული ლექსიკოლოგიის საფუძვლები, გამომცემლობა "განათლება", თბილისი, 1988

Theoretical English Grammar

1. Grammatical System of a language
2. Syntagmatic and Paradigmatic Relations
3. Morphemic and Categorical Structure of a language
4. Word Classes
5. Noun: Number, Case, Gender, Article
6. Verb: Aspect, Time Correlation, Voice
7. Verb: Mood, Person and Number
8. Grammatical Structure of the Sentence
9. Communicative Structure of the Sentence
10. Classification of Sentences
11. The Composite Sentence
12. The Complex Sentence

References

- Bloch M.I.** A Course in Theoretical English Grammar, Moscow, 1983
- Leech G, Svartvik J.A.** Communicative Grammar in English, Longman, 1980
- Lock G.** Functional English Grammar, Cambridge University Press, New York, 2002
- Megrelishvili M.A.** Course in Theoretical English Grammar. Kutaisi State University, 2005
- Palmer F.** Grammar. Penguin Books. London, 1994
- Бархударов Л.С.** Очерки по морфологии современного английского языка, Москва, 1975
- Смирницкий А. И.** Морфология английского языка, Москва, 1979
- Смирницкий А. И.** Синтаксис английского языка, Москва, 1957

საგამოცდო საკითხები ინგლისური ლიტერატურის ისტორიაში

1. შუა საუკუნეების ინგლისური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები
2. ინგლისური წინარენესანსი და ჯეფრი ჩოსერი

3. ინგლისური რენესანსის სპეციფიკა და ეტაპები
4. შექსპირის შემოქმედების პერიოდიზაცია, სპეციფიკა.
5. XVII საუკუნის ინგლისური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები
6. ინგლისური განმანათლებლობის სპეციფიკა და ეტაპები.
7. რომანტიზმი როგორც ზოგადევროპული მოვლენა. ინგლისური რომანტიზმის სპეციფიკა.
8. ინგლისური რეალიზმის თავისებურებანი. XIX ს. ინგლისური რეალისტური რომანი
9. მე-19 ს-ის ბოლოსა და XX ს-ის დასაწყისის ინგლისური ლიტერატურის დეკადენტური მიმდინარეობანი (პრერაფაელიტიზმი, ესთეტიზმი, ნატურალიზმი, ნეორომანტიზმი).
10. ინგლისური მოდერნიზმი.

ლიტერატურა:

1. გუბელაძე ნ., ნარკვევები შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის ინგლისური ლიტერატურიდან. ქუთაისი 2009
2. კენჭოშვილი ი., შექსპირამდელი ინგლისური დრამის განვითარება – ქართული შექსპირიანა ტ. II თბ. 1964წ.
3. ყიასაშვილი ნ., შექსპირი – ტრადიცია და ნოვატორობა, სვილასა და ქარიბდას შორის თბ. 1922წ
4. ყიასაშვილი ნ., შექსპირი – წინასიტყვაობა წიგნიდან შექსპირი – ტრაგედიები „საბ. საქ“ 1986
5. თოფურიძე ე., ლორენს სტერნის მხატვრული სამყარო. „ქართული მწერლობა“, 1990, №3
6. უბილავა ნ., ლ. სტერნი და თანამედროვე ინგლისური ლიტერატურა. „ცისკარი“, 1973, №3
7. ქარუმიძე ზ., ჯონ დონი: ინტუიციის ლოგიკა. პოეტური ხატის მემკვიდრეობითობა... ჯონ დონი... უ. ბ. იეიტსი. თბილისი, 1988.
8. ხავთასი გ., რევიშვილი შ., ორლოვსკაია ნ., ფანჩულიძე დ., გაჩეჩილაძე ზ., საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია, ტ. 2., «განათლება», თბ., 1985.
9. ელიზაროვა მ.ე. და სხვ. XIX ს-ის საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია, «განათლება», თბ., 1978.
10. გელაშვილი მ. – კოლრიჯის შემოქმედებით პრინციპთა ზოგიერთი თავისებურება «ცისკარი» 1983 №9
11. სარიშვილი ი. – ბლეიკი და რომანტიზმი «საუნჯე» 1987 №1
12. ზ. გამსახურდია, წერილები, ესეები. თბილისი 1990
13. XX საუკუნის დას. ევროპული ლიტერატურა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი, 1988

14. ყიასაშვილი ნ., „ცნობიერების ნაკადის“ ლიტერატურა ინგლისში. „მნათობი“, 1966, #4
15. კაკაბაძე ნ., თანამედროვე დასავლური რომანი და მისი პოეტიკა. პორტრეტები, სილუეტები. თბილისი, 1976
16. გელაშვილი მ., დროის პრობლემა მოდერნისტულ ლიტერატურაში. თბილისი, 2005
17. კობახიძე თ., ტ. ს. ელიოტი: პოეზია და მითოსი. თბილისი, 1991
18. ჯეიმზ ჯოისი 100. საიუბილეო კრებული. თბილისი, 1984
19. ყიასაშვილი ნ., წინასიტყვაობა წიგნში: ჯ. ჯოისი. „ულისე“. თბილისი, 1983
20. ყიასაშვილი ნ., სკილასა და ქარიბდას შორის. თბილისი, 1981
21. ცხვედიანი ი., „ულისეს“ მითოპოეტიკა. ქუთაისი: ქსუ გამომცემლობა, 2006
22. თოფურიძე ც., „ცნობიერების ნაკადის“ ტექნიკა ჯოისისა და ფოლკნერის შემოქმედებაში. „საუნჯე“, 1983, #1
23. ნ. კაკაურიძე (რედ.), XX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკის საკითხები. ქუთაისი: აწსუ გამომცემლობა, 2006
23. The Oxford History of English Literature www.bartleby.com
24. Cambridge Companion to English Literature www.bartleby.com
25. www.gutenberg.org.com
26. Frank J., Spatial Form in Modern Literature. In: Essentials of the Theory of Fiction. ed. by M. Hoffman and P. Murphy. Duke University Press, 1988
27. Kobakhidze T., Mythos and Literary Aesthetics of Modernism. Tbilisi University Press, 1998.