

## სამაგისტრო პროგრამა - ჟურნალისტიკა

2010-2011 სასწავლო წლისათვის სპეციალობაში მისაღები გამოცდის საკითხები

### ჟურნალისტიკის ისტორია

1. პირველი ქართული გაზეთი
2. ილია ჭავჭავაძის „ივერია“
3. გაზ. „დროება“
4. ჟურნალი „საქართველოს მოამბე“
5. ჟურნალი „კრებული“
6. ცისფერყანწელთა ლიტერატურული ჯგუფის გამოცემები
7. გაზეთი „ცნობის ფურცელი“
8. გაზეთი „კვალი“
9. პულიცერის ეპოქა
10. ნაპოლეონ ბონაპარტე და ფრანგული პრესა
11. ფრანგული პრესის „ოქროს საუკუნე“
12. კომერციული რევოლუცია ამერიკის შეერთებული შტატების ჟურნალისტიკის ისტორიაში
13. „ნიუ-იორკ თაიმსის“ სტრუქტურა და ეთიკის კოდექსი
14. „ბი-ბი-სი“ და „ევრონიუსი“.
15. თანამედროვე გერმანული პრესა

### რეკომენდირებული ლიტერატურა

1. Altschull Herbert. From Milton to Mc juran. Neu york, 1991.
2. Crizis in internetional Neus, Neu york, 1981.
3. Foreign Neus and the Neu World Informacion order. Iowa, 1992.
4. Agee Warren K., Ault Phillip H., Emeri Edwin. Infroduction to mass kommunikation. Neu york, 1988.
5. ნათაძე ნ. ერი და ეროვნული კულტურა. თბ. 1988.
6. ქიქოძე გ. ეროვნული ენერგია, თბ, 1919.
7. წერეთელი მ. ერი და კაცობრიობა, თბ. 1990.

8. ტაბიძე ნ. ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკა, თბ., 1988.
9. ბილ კოვაჩი, ტომ როზენსტილი, ჟურნალისტიკის ელემენტები, 2006
10. ნარკვევები მეოცე საუკუნის დასაწყისის ქართული პრესის ისტორიიდან. თბ. 1994
11. მ. მონიავა. მეოცე საუკუნის დასაწყისის ქართული პრესის ისტორიიდან. თბ. 1994
12. მ. გაჩეჩილაძე. “ცნობის ფურცელი”. თბ. 1990
13. ა. კიკვიძე. გაზეთი “კვალი”. თბ. 1984

### ინფორმაციული და ანალიტიკური ჟურნალისტიკა

1. სტატია და მისი სახეები
2. ინტერვიუ და მისი სახეები
3. რეცენზიის სახეები
4. კორესპონდენცია და მისი სახეები
5. შენიშვნა და მისი სახეები
6. სატირულ–იუმორისტული ჟანრები
7. ნარკვევი და მისი სახეები
8. წერილი
9. ფელეტონი
10. ინფორმაციული ჟანრების ზოგადი დახასიათება
11. სიტუაცია, როგორც ასახვის საგანი
12. რეპორტაჟი
13. ანონსი, ბლიკ პორტრეტი
14. მინი რჩევა; ანოტაცია, მინი მიმოხილვა
15. ანალიტიკური ჟანრების ზოგადი დახასიათება

### რეკომენდირებული ლიტერატურა

1. Журналистика и журналисты. Моисеев В. Киев. 2002.
2. Профессия журналист. Свитич Л. М. 2003.
3. Журналистика и журналисты. Моисеев В. Киев. 2002.

4. Журналистика как творчество. Олешко В .М. 2004.
5. ახალი დროება: პროფესიული გაზეთის შექმნა განვითარებადი დემოკრატიის პირობებში რეპკოვა ტ. თბ. 2006.
6. ა. ტერტიჩნი. პერიოდული პრესის ჟანრები. მოსკოვი. 2004

### **ჟურნალისტიკის თეორია**

1. ჟურნალისტიკის პრინციპები
2. ჟურნალისტიკის ფუნქციები
3. ჟურნალისტური ეთიკის პრობლემები
4. საზოგადოების გადახლართულობის თეორია
5. სიმართლე – უმთავრესი და ყველაზე დამაბნეველი პრინციპი
6. გადამოწმების ჟურნალისტიკა
7. მტკიცების ჟურნალისტიკა გადამოწმების ჟურნალისტიკის წინააღმდეგ
8. მიმზიდველობა და ადეკვატურობა
9. მარკეტინგი მარკეტინგის წინააღმდეგ
10. ჟურნალისტის პასუხისმგებლობის საკითხი
11. ჟურნალისტის პროფესიული თვისებები
12. ინფორმაციული მიდგომის ასპექტები
13. საზოგადოებრივი აზრი და ჟურნალისტიკა
14. ტელევიზია და საზოგადოება
15. თანამედროვე ტელევიზიის ბუნება

### **რეკომენდირებული ლიტერატურა**

1. Основы журналистики; Корконосенко С. М. 2004.
2. Введение в теорию журналистики. Прохоров Е. Мгу. 1995.
3. Как манипулировать журналистами. НАЗАЙКИН А. М. 2004.
4. Журналист и информация; Восковойников Я. Юрьчев В. М. 1993
5. Введение в теорию журналистики Прохоров Е. Мгу. 1995
6. Журналистика в мире ролитики. Под редакцией доктора политических наук профессора С. Корконосенко. Санкт-Петербург.

7. Профессия журналист. Свитиш Л. М. 2003.
8. Журналистика и журналисты. Моисеев В. Киев. 2002.
9. Журналистика как творчество. Олешко В .М. 2004.
10. ახალი დროება: პროფესიული გაზეთის შექმნა განვითარებადი დემოკრატიის პირობებში რეპკოვა ტ. თბ. 2006.
11. შ. გაგომიძე. ჟურნალისტიკის საფუძვლები. თბ. 1996