

**საბამოცლო საკითხები  
მაბისტრატურაში შემსვლელთათვის  
ქართული ლიტერატურის სპეციალობით**

**2010-2011 სასწავლო წლისათვის**

**ა) ძველი ქართული ლიტერატურა**

1. ძველი ქართული მწერლობის განვითარების უმთავრესი პერიოდები.
2. „შუშანიკის წამება“ ქართულ სამეცნიერო ლიტერატურაში (ლ. ჯანაშია, თ. ჭილაძე, ვ. ჭელიძე).
3. გიორგი მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“ ლიტერატურული ოსტატობის საკითხები.
4. იოანე საბანისძის ეროვნული მრწამსი.
5. „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგისა და ეპილოგის პრობლემა რუსთველოლოგიაში.
6. შოთა რუსთველი, როგორც პოეტური სიტყვის დიდოსტატი.
7. თეიმურაზ პირველის პოემები.
8. არჩილის ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებანი.
9. დავით გურამიშვილის ლირიკა.
10. XVII-XVIII საუკუნეების ქართული პროზა (სულხან-საბა ორბელიანი).

**ლიტერატურა**

1. ა. ბარამიძე; შოთა რუსთაველი და მისი "ვეფხისტყაოსანი", 1966 წ.
2. რ. ბარამიძე; ძველი ქართული პროზა, 1989 წ.
3. კ. კეკელიძე; ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია ორ ტომად, ტ. I, 1980 წ.; ტ. II, 1981 წ.
4. კ. კეკელიძე, ა. ბარამიძე; ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, 1987 წ.
5. რ. სირაძე ლიტერატურულ-ესთეტიკური ნარკვევები; 1987 წ.
6. ს. ცაიშვილი, ქართული მწერლობა, 1990 წ.
7. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამოცემა, ტ. II, 1966 წ.
8. ვ. ჭელიძე; წერილები (სტატია "ნარჩობები"), 1971 წ.
9. თ. ჭილაძე; "შუშანიკის წამება", 1975 წ.
10. ე. ხინთიბიძე, შუასაუკუნეობრივი და რენესანსული "ვეფხისტყაოსანში", 1993 წ.
11. ლ. ჯანაშია; "შუშანიკის წამება", 1988 წ.

## ბ) XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

1. ქართული რომანტიზმი ევროპულ რომანტიზმთან მიმართებით.
2. გრიგოლ ორბელიანის „სადღეგრძელოს“ ტექსტოლოგიური ისტორია.
3. ნიკოლოზ ბარათაშვილის პოეზია ევროპელი რომანტიკოსების შემოქმედებასთან მიმართებით (ბაირონი, მიცკევიჩი, ნოვალისი).
4. ქართული მწერლობა XIX საუკუნის 40-50-იან წლებში.
5. ქართველ "სამოციანელთა" ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებანი.
6. ილია ჭავჭავაძის პოეტური ოსტატობის საკითხები
7. აკაკი წერეთლის სატრფიალო ლირიკა და მისი ადრესატები.
8. ვაჟა-ფშაველას პოეტური შემოქმედება და ხალხური პოეზია.
9. ა. ყაზბეგის "ხვეისბერი გონა", ნ. გოგოლის "ტარას ბუღბა" და პ. მერიძეს "მატეო ფალკონე" (შეპირისპირებითი ანალიზი).
10. XIX საუკუნის დასასრულისა და XX ს-ის დასაწყისის ქართული პროზის განვითარების უმთავრესი ტენდენციები (დ. კლდიაშვილის, შ. არაგვისპირელისა და ვ. ბარნოვის შემოქმედების მიხედვით).

## ლიტერატურა

1. კ. აბაშიძე, ეტიუდები, 1970 წ.
2. გ. ასათიანი, საუკუნის პოეტები, 1988 წ.
3. ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თბილისის სახ. უნივერსიტეტის გამოცემა, ტ. I. 1972 წ.; ტ. II, 2000 წ.
4. თ. ახვლედიანი, აკაკი წერეთლის სატრფიალო ლირიკა და მისი ადრესატები, 2003 წ.
5. ა. ბაქრაძე, ილია და აკაკი, 1992 წ.
6. ა. ბაქრაძე, რწმენა, 1990 წ.
7. ი. ევგენიძე, ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. I, 2000წ.
8. გრ. კიკნაძე, ვაჟა-ფშაველას შესახებ, 1989 წ.
9. ა. მახარაძე, ქართული რომანტიზმი, 1982 წ.
10. ქართული ლიტერატურის ისტორია, ექვს ტომად, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამოცემა, ტ. III, 1969 წ.; ტ. IV, 1974 წ.
11. რ. ჩხეიძე, ყაზბეგიანა, 2000 წ.
12. თ. ჩხენკელი, ტრაგიკული ნიღბები; 1971 წ.
13. ჯ. ჭუმბურიძე, ქართული სალიტერატურო კრიტიკის ისტორია, 2001 წ.

## ბ) XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

1. ლიტერატურული დაჯგუფებანი XX საუკუნის პირველი მესამედის ქართულ მწერლობაში.
2. სიმბოლისტური ტენდენციები "ცისფერყანწელთა" შემოქმედებაში.
3. XX საუკუნის პირველი ნახევრის ქართული პროზა და ევროპული მოდერნიზმი (გ. რობაქიძის, ნ. ლორთქიფანიძისა და ლ. ქიაჩელის შემოქმედების მიხედვით).
4. გალაკტიონ ტაბიძის პოეტური ოსტატობის საკითხები.
5. მ. ჯავახიშვილის "ჯაყოს ხიზნები" და "დამპატიჟე" ეპოქალურ მოვლენათა კონტექსტში.
6. XX საუკუნის ქართული დრამატურგიის პრობლემური საკითხები (შ. დადიანისა და პ. კაკაბაძის ნაწარმოებების მიხედვით).
7. კ. გამსახურდიას ლიტერატურულ-მსოფმხედველობრივი თვალთახედვა.
8. რიტმულ-ვერსიფიკაციული სიახლენი XX საუკუნის მეორე ნახევრის ქართულ პოეზიაში ( მ. ლებანიძის, შ. ნიშნიანიძისა და მ. მაჭავარიანის შემოქმედების მიხედვით).
9. თანამედროვე ქართული რომანი ჩემეული თვალთახედვით (ჭ. ამირეჯიბის, ნ. დუმბაძის, ან ო. ჭილაძის შემოქმედების მიხედვით).
10. ემიგრანტ მწერალთა როლისა და ადგილისათვის XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიაში.

## ლიტერატურა

1. გ. ასათიანი, კრიტიკული დიალოგები, წერილები, პორტრეტები, ესკიზები, 1977 წ.
2. ა. ბაქრაძე, რწმენა, 1990 წ.
3. ა. ბაქრაძე, კარდუ, ანუ გრიგოლ რობაქიძის ცხოვრება და ღვაწლი, 1999 წ.
4. ა. გომართელი, ქართული სიმბოლისტური პროზა, 1997 წ.
5. რ. თვარაძე, წერილები, ლეგენდა გალაკტიონის ცხოვრებისა, 1979 წ.
6. მ. კვესელავა, პოეტური ინტეგრალები, 1981 წ.
7. რ. მიშველაძე, უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია, 1998 წ.
8. ა. ნიკოლეიშვილი, XX ს. ქართული მწერლობა, 2000 წ.
9. ა. ნიკოლეიშვილი, ლიტერატურული ნარკვევები, 2002 წ.
10. რ. ნიშნიანიძე, სამანს აქეთ და იქით, ტ. I, II, 2006 წ.
11. ს. სიგუა, მარტვილი და ალამდარი, ტ. I, II, III, 2000-2003 წ.
12. ს. სიგუა, ქართული მოდერნიზმი, 2002 წ.

13. უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თსუ-ს გამოცემა, 2000 წ.
14. ვ. ცისკარიძე, უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორიის ნარკვევები, ტ. I, 1997 წ.
15. ს. ჭილაია, ოცწლეული, (1921-1940 წწ.), 1987 წ.