

სამაგისტრო პროგრამა – ქართველური ენათმეცნიერება

მისაღები ძირითადი საგამოცდო საკითხები

სპეციალობაში იქნება წერითი გამოცდა. გამოცდა მოიცავს 20 ტესტს და ერთ საკითხს. სამაგისტრო პროგრამაზე შემომსვლელი ავსებს ტესტს და წერს ერთ თემას.

საგამოცდო თემები:

1. საერთოქართველური ენის პრობლემა (ტ. ფუტყარაძე, 2005, გვ. 280-297; ქართული ენის ისტორია, გვ. 25-31).
2. ქართული დამწერლობის ისტორია (ზ. სარჯველაძე, 1984, გვ. 65-82; ქართული ენის ისტორია, გვ. 74-84).
3. სალიტერატურო ენის განვითარების ეტაპები (ქართული ენის ისტორია, გვ. 149-152; ზ. სარჯველაძე, 1984, გვ. 253-274).
4. ქართული სამწიგნობრო ენის ფონემები (გ. ახვლედიანი, 1949, გვ. 65-93; თ. უთურგაძე, 1976, გვ. 4-114).
5. ქართველური დიალექტების ბგერითი შემადგენლობა, ფონეტიკური ცვლილებები და ბგერათმესატყვისობანი (გ. ახვლედიანი, 1949, გვ. 192-236; თ. უთურგაძე, 1976, გვ. 4-128; ბ. ჯორბენაძე, 1998, გვ. 21-543; მ. ჩუხუა, 2003, გვ. 6-46).
6. ქართველური კილოების გავრცელების ველი (ბ. ჯორბენაძე, 1989, გვ. 216-588; ქართული ენის ისტორია, გვ. 45-73).
7. ბრუნვათა სისტემა ქართულ სალიტერატურო ენასა და კილოებში (აკ. შანიძე, 1973, გვ. 44-108; 1976, გვ. 30-49).
8. მწკრივთა სისტემა ქართულ სალიტერატურო ენასა და კილოებში (აკ. შანიძე, 1973, გვ. 386-556; 1976, გვ. 84-135).
9. ქართული წინადადების აგებულება ქართულ სალიტერატურო ენასა და კილოებში (ა. შანიძე, 1976, გვ. 150-165; არნ. ჩიქობავა, 1961).
10. სამწიგნობრო ენის ნორმები (თანამედროვე ქართული სალიტერატურო ენის ნორმები, 1986; ვ. თოფურია, ი. გიგინეიშვილი, 1998).
11. უძველესი ქართული წერილობითი ძეგლები (ქართული ენის ისტორია, გვ. 85-94).

12. ლექსიკა და ფრაზეოლოგია (არნ. ჩიქობავა, 1938; ბ. ფოჩხუა, 1974, გვ. 1-444).
ტესტები შედგენილია შემდეგი საკითხების მიხედვით:

- I. თანხმოვანთა დახასიათება საწარმოთქმო ადგილის მიხედვით
- II. თანხმოვანთა დახასიათება ხშულობა-ნაპრალოვნობის მიხედვით
- III. თანხმოვანთა დახასიათება მჟღერობა-სიყრუის მიხედვით
- IV. ხმოვანთა დახასიათება აწეულობის, რიგისა და ლაბიალურობა-პალატალურობის მიხედვით
- V. ქართული ანბანის შექმნის ისტორია
- VI. ფონეტიკური პროცესები
- VII. სახელის აგებულება (ძირი, ფუძე, აფიქსები...)
- VIII. არსებითი სახელის ბრუნება
- IX. რიცხვითი სახელის ბრუნება
- X. ნაცვალსახელის ბრუნება
- XI. ზმნის აგებულება (ძირი, ფუძე, პრეფიქსი, სუფიქსი...)
- XII. ერთპირიანი ზმნის უღლება
- XIII. ორპირიანი ზმნის უღლება
- XIV. სამპირიანი ზმნის უღლება
- XV. მწკრივთა სისტემა
- XVI. სახელური შესიტყვება
- XVII. მსაზღვრელ-საზღვრულის ბრუნება
- XVIII. ზმნური შესიტყვება
- XIX. მარტივი წინადადების აგებულება
- XX. სალიტერატურო ენის ნორმები

ძირითადი ლიტერატურა

1. გ. ახვლედიანი, ზოგადი ფონეტიკის საფუძვლები, თბ., 1937.
2. თანამედროვე ქართული სალიტერატურო ენის ნორმები, თბ., 1986.
3. ვ. თოფურია, ი. გიგინეიშვილი, ქართული ენის ორთოგრაფიული ლექსიკონი, 1998.
4. ზ. სარჯველაძე, ქართული სალიტერატურო ენის ისტორიის შესავალი, თბ., 1984.
5. ზ. სარჯველაძე, კ. დანელია, ქართული პალეოგრაფია, თბ., 2000.

6. თ.უთურგაიძე, ქართული ენის ფონემატური სტრუქტურა, თბ., 1976.
7. ტ. ფუტყარაძე, ქართველები, ქუთაისი, 2005.
8. აკ.შანიძე, ქართული ენის გრამატიკის საფუძვლები, თბ., 1973.
9. აკ. შანიძე, ძველი ქართული ენის გრამატიკა, თბ., 1976.
10. ბ. ჯორბენაძე, ქართული დიალექტოლოგია, თბ., ტ. I - 1989, ტ. II - 1998.
11. ბ. ფოჩხუა, ქართული ლექსიკოლოგია, თბ., 1974.
12. ქართული ენის ისტორია, ქუთაისი, 2006.
13. არნ. ჩიქობავა, მარტივი წინადადების პრობლემა ქართულში, თბ., 1961.
14. არნ.ჩიქობავა, ჭანურ-მეგრულ-ქართული შედარებითი ლექსიკონი, თბ., 1938.
15. მ. ჩუხუა, ქართველურ ენა-კილოთა შედარებითი ლექსიკონი, თბ., 2003.