

## სამაგისტრო პროგრამა - ხელოვნების თეორია

2010-2011 სასწავლო წლისათვის სპეციალობაში მისაღები გამოცდის საკითხები

1. დროის ესთეტიკური შეხედულებები და ადამიანის სახის ევოლუცია ბერძნულ ქანდაკებაში
  - Всеобщая история искусство, т.2 М. 1955
  - Колпинский Ю. Образ человека в греческом искусстве. М. 1968
2. გოტიკური ტაძრის კონსტრუქციულ-მხატვრული ძიებები საფრანგეთის კათოდრალური ტაძრების მაგალითზე (პარიზი, რეიმსი, ამიენი)
  - Всеобщая история искусство, т.2 М. 1955
  - Сопоцинский О. Искусство западноевропейского средневековья. М. 1954
  - Тяжелов В. Искусство средних веков в западной и центральной Европе. М. 1981
3. XIX ს. ფრანგული რეალისტური ხელოვნების განვითარების თავისებურებები (“ზარბიზონის სკოლიდან”- პოსტიმპრესიონიზმამდე)
  - Всеобщая история искусство, т.2 М. 1955
  - История искусство зарубежных стран, т. 3 М. 1974
  - Яворская Н. Романтизм и реализм во Франции в 19 веке. М. 1931
4. XX ს. მოდერნისტული მიმდინარეობები (ესთეტიკა, პრაქტიკა, ოსტატები)
  - Куликова И. Философия и искусство модернизма. М. 1982
  - Модернизм. Сб. статей. М. 1980
  - Полевой В. XX век. М. 1980
5. იტალიური აღორძინების იდეურ-ფილოსოფიური და მხატვრული პრობლემები
  - Всеобщая история искусство, т.2 М. 1955
  - Гуковский М. Итальянское возрождение. М. 1974
  - Сарабьянов Д. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М. 1986
6. ადრექრისტიანული ფერწერა. ქრისტეს სახისა და ქრისტიანული თემების ევოლუცია ადრექრისტიანულ ხელოვნებაში.
  - История искусство зарубежных стран, т. 3 М. 1974
  - Верман К. История искусство всех времён и народов, т. 2. М. 2001
7. ექსპრესიონიზმი გერმანულ ხელოვნებაში: გაერთიენებები, ესთეტიკური პოზოცოები, ოსტატები
  - Куликова И. Философия и искусство модернизма. М. 1982
  - Борев Ю. . Художественные направления в искусстве XX века. Киев 1986
8. ბიზანტიური ფერწერის ევოლუციური ხაზები
  - История искусство зарубежных стран, т. 3 М. 1974
  - Искусство Византии. Л. 1986
9. XVII საუკუნე: დრო და ხელოვნება: ძირითადი ტენდენციები, ევროპული მხატვრული სკოლები, უდიდესი ოსტატები
  - Всеобщая история искусство, т.2 М. 1955
  - Дмитриева Н. Краткая история искусство, т. 2. М. 1968

- Лазарев В. Старые европейские мастера. М. 1974
10. XVII საუკუნე- ესპანური ფერწერის “ოქროს ხანა”. ძირითადი ოსტატები და მათი შემოქმედებითი მისწრაფებები
- Всеобщая история искусство, т.2 М. 1955
  - Малицкая К. Испанская живопись XVI- XVII веков. М. 1978
11. ქართული კინოს პიონერები: ნ. შენგელაია “ელისო”, მ. კალატოზიშვილი “ჯიმ შვანთე”, კ. მიქაბერიძე “ჩემი ბებია”.
- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოსელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ.
  - ზ. დოლიძე „ქართული კინო“ „ეარი“ 2003წ.
12. კინოს მართლწერის შემქმნელები: მელიესი, გრიფიტი
- Ж.Садуль „История Киноискусства“ 6 т. „Искусство” М. 1967г.
  - Е.Теплиц „История Киноискусства“ 4 т. „Прогресс“ М. 1968г.
  - ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოსელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ
  - ლაკობრაშვილი მ. „საზღვარგარეთული კინოს ისტორია“
13. იტალიური ნეორეალიზმი
- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოსელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ
  - ლაკობრაშვილი მ. „საზღვარგარეთული კინოს ისტორია“
14. ქართველი 60-იანელები : ო. იოსელიანი, ე. შენგელაია, მ. კობახიძე
- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოსელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ.
  - ზ. დოლიძე „ქართული კინო“ „ეარი“ 2003წ.
15. იტალიელი კინოკლასიკოსები – ლ. ვისკონტი, მ. ანტონიონი, ფ. ფელინი
- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოსელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ
  - Висконти о Висконти, «Радуга» М. 1990г.
16. იტალიელი კინოკლასიკოსები – მ. ანტონიონი
- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოსელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ
  - Антониони о Антониони, «Радуга» М. 1990 г.
17. იტალიელი კინოკლასიკოსები – ფ. ფელინი
- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოსელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ
  - Феллини о Феллини, «Радуга» М. 1990г
18. რეალიზმი 30-იანი წლების ამერიკულ კინოში.
- В. Колодяжная, И.Трутко „История зарубежного кино“ 2 том. „Прогресс“ М. 1970г.
19. ექსპრესიონიზმი 20-იანი წლების გერმანულ კინოში.

- Кракауэр З. «От Калигари до Гитлера. Психологическая история немецкого кино» «Искусство», М. 1977г.
- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ
- ლაკობრაშვილი მ. „საზღვარგარეთული კინოს ისტორია“

20. ფრანგული „ახალი ტალღა“

- ლაკობრაშვილი მ. „საზღვარგარეთული კინოს ისტორია“

21. ი. ს. ბახის ცხოვრება და შემოქმედება

- როზენშილდი ვ. საზღვარგარეთის მუსიკის ისტორია XVIII საუკუნის პირველ ნახევრამდე. თბილისი 2001.

22. ვენის კლასიკური სკოლა და მისი წარმომადგენლების შემოქმედება

- ლევიკი ბ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1976

23. მუსიკალური რომანტიზმის დახასიათება (ესთეტიკური პრინციპები, ჟანრების ტიპოლოგია და მოდიფიკაცია, პროგრამულობა, წარმომადგენლები)

- კონენი ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1974

24. იტალიური ოპერის განვითარების გზა

- როზენშილდი ვ. საზღვარგარეთის მუსიკის ისტორია XVIII საუკუნის პირველ ნახევრამდე. თბილისი 2001.
- ლევიკი ბ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1976
- გალაცკაია ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1975
- კონენი ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1974
- დრუსკინი მ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1978

25. ფრანგული ოპერის განვითარების გზა

- როზენშილდი ვ. საზღვარგარეთის მუსიკის ისტორია XVIII საუკუნის პირველ ნახევრამდე. თბილისი 2001.
- ლევიკი ბ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1976
- გალაცკაია ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1975
- კონენი ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1974
- დრუსკინი მ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1978

#### 26. გერმანული ოპერის განვითარების გზა

- როზენშილდი ვ. საზღვარგარეთის მუსიკის ისტორია XVIII საუკუნის პირველ ნახევრამდე. თბილისი 2001.
- ლევიკი ბ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1976
- გალაცკაია ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1975
- კონენი ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1974
- დრუსკინი მ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1978

#### 27. რუსული ოპერის განვითარების გზა

- კელდიში ი. რუსული მუსიკის ისტორია. ნაწ. 1, 2. “ცოდნა”, თბ. 1961-63

#### 28. ზ. ფალიაშვილის ცხოვრება და შემოქმედება

- დონაძე ლ., ჩიჯავაძე ო., ჩხიკვაძე გ. ქართული მუსიკის ისტორია. წიგნი 1. “განათლება”, თბ. 1990
- История грузинской музыки. Сост. Торадзе Г. Тбилиси, 2001

#### 29. ა. ბალანჩივაძის ცხოვრება და შემოქმედება

- История грузинской музыки. Сост. Торадзе Г. Тбилиси, 2001

30. ო. თაქთაქიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება

- История грузинской музыки. Сост. Торадзе Г. Тбилиси, 2001
- ტორაძე ო., ოთარ თაქთაქიშვილი. თბ. 2007.